

أحمد حميد الدين

السيد أحمد محمد الشامي

إمام اليمن
العمير^٢ الزبير^٣

قَدَّمَ لَهُ
أحمد محمد نعمان
قَرَّظَهُ
عبد الرحمن الإرياني
مَعَ اعْتِرَافَاتِ
محمد محمود الزبيري

دار الكتاب الجديد

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى - ١٩٦٥

بيان

هذا كتاب قديم ، كتب قبل اثنتي عشرة سنة ، اي
سنة ١٩٥٣ ، حين كنت في معتقل « حجة » ، آثرت نشره
كما كتب ، لم أحذف منه شيئاً ولم أضف اليه شيئاً •

فيه كل ما للامام احمد رحمه الله ، وليس فيه
شيء مما عليه ، ولقد جدت امور ، وحدثت احداث ، لي فيها
كلام طويل في كتب اخرى •

وسيثير هذا الكتاب خواطر شتى ، ويفتح باب الصراع
الفكري في اليمن •

فإلى المعركة يا حملة الاقلام !؟

١٩ | جمادي الاول سنة ١٣٨٥ هـ •

١٥ | ايلول ١٩٦٥ م •

احمد الشامي

تصدِير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله الطاهرين ، والتابعين باحسان
الى يوم الدين •

وبعد : فسأحاول في هذا الكتاب أن أجلو للناس معالم
شخصية كبيرة ، تحكم شعبا عتيدا ، وتحتل مركزا مرموقا
بين ساسة العرب وحكام المسلمين •

ولقد اتمرتست اللسن والاقلام في تحليل صفات هذه
الشخصية بما لا يشفى غلة ولا ينفع مؤرخا : فلعلنى - وأنا
اليمايى الدار والنشأة والمذهب - استطيع أن أسهم بما يقر
حقا أو ينفى باطلا !

وحينما اتناول حياة البطل العظيم جلالة الامام احمد
ابن يحيى حميد الدين ايده الله ، لا بد أن أثير الكثير من
الجدل والأخذ والرد ، فلن تمر عليها العيون مر الكرام ،
ستتناول الاقلام والالسن الكتاب وصاحب الكتاب بضروب

من البيان ، وألوان من الآراء • وقد يقولون عن الكاتب ما لا
يتفق واخلاصه وإيمانه ، ولا يلتئم مع شعوره وضميره ،
وقد يرتفع به البعض - من اهل اليمن - الى ما لا يستحقه
من منازل التقدير ، وتلك سنة انسانية ازاء كل اثر جليل •

وانا لا اكتب هذه السطور تزلفا الى صاحب الجلالة
الامام احمد ايده الله : لاقتنص منه جاها ، أو لاحافظ
على منصب ، أو لافوز بأجر • • كلا فمثلى في ظروفه
ومحيطة لا يلوى رأسه لتزلف وقد توارى كل خيال في فجر
الحقيقة •

وتجردت عن زمانى وكونى وترفعت عن حياة الانام
انما اكتب عن رجل ، لو لم اكن تحت سلطانه لما زدت
سطرا ولا نقصت كلمة •

ولو كان لقللم أى عذر فى الصمت لكان لقللمى اكبر
عذر ، فاني لم أسعد منذ اكتسحتتى زوابع الثورة فى جمادى
الاولى سنة ١٣٦٧ هـ • «مارس ١٩٤٨ م» حتى تحرير هذه
السطور جمادى الاولى سنة ١٣٧٢ هـ « ١٩٥٣ م » •

(١) كتبت هذه المقدمة ولا ازال سجيناً في «قاهرة حجة» وقد ابقيتها
كما كتبت عظة وذكرى •

وها أنا في عزلي على رأس جبل « حجة » أشيد
بعقائقي لم اجد بدا من اجلالها ، وأصور مجدا عرفته ولم
أقو على جحوده (١) •

ولانه ليس في متناول يدي أي مصدر ارجع اليه فلم
أكثر من الشواهد ، وقد اعتمدت فقط على ذاكرتي •
فمعذرة ان لم أف بعض المواضع حقها ، او لم استشهد
بأمثلة وبراهين ، أو وجدت بعض الاخطاء في الاسماء
والتواريخ وقد حاولت الالتقان جهدي •

ومن الاعتراف بالفضل التنويه برسالة نفيسة كتبها
الاستاذ الاديب الشيخ احمد محمد نعمان وسماها « شخصية
الامام الناصر » ، وقد اطلعت على بعضها منذ سنوات عندما
كنت في معتقل « نافع » ، ولا أدري اين كان مصيرها ، وقد
اعجبت بأسلوبها وما تضمنته من تمجيد وتحليل لبطولة
« الامام الناصر » ولمواهبه واخلاقه وكيف كان كل ذلك
من اسباب تفوقه وتغلبه ، على مناوئيه •

وأخيرا لن يفوتني ان ألفت انظار ابناء اليمن الى أن
نهضات الامم لا تقوم على مجهودات شخص ، او اعمال
بطل ، مهما كان تفوق تلك المجهودات والاعمال ، بل
والحكومة وحدها - اي حكومة - لا تستطيع ان تنهض
بأعباء رقي الامة من جميع النواحي السياسية والاجتماعية

والعلمية والاقتصادية ، فلا بد أن تتآزر القوى ، ولا بد
من تفاعل جهود الحكومة بجهود المواطنين ، ولا بد من
شعور معظم افراد الامة بالمسؤولية العامة ، ثم لا بد من زمن
يكفل نمو تلك النهضة وثروة تمويلها •• واليمن اليوم تجتاز
اخطر أدوارها التاريخية وقد وهبتها الاقدار رجلا ملء نفسه
وملء الزمن ، فاذا آزرته الايدي العاملة ، وأيدته الافكار
المؤمنة ، واعانتته على اداء رسالته اعمال ابناء شعبه ، فسيثب
باليمن وثبة مباركة ، فتحتل في وقت قصير مركزها اللائق
بين الامم كأمة مستقلة في سياستها ، غنية بمواردها ، فخورة
بماضيها ، معترزة بدينها وحكومتها وابنائها

وللاوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق
حجة ١٠ | جمادى الاولى سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م

احمد الشامي

المقدمة

للأستاذ أحمد محمد نعمان

تعتبر حياة العظماء وسير الابطال وتراجم الرجال مادة غزيرة للكتاب والادباء واصحاب الاقلام، يتناولونها بالدرس والبحث ، ويتوسعون فيها بالتحليل والتفصيل ، ويعتمدون عليها في تثقيف النشء وتوجيه الشباب ، ويتجذون منها عظة وعبرة لاولى الالباب ، ويعذون بها العقول ويهذبون بها النفوس ، ويستمدون الطريقة المثلى والقذوة الحسنة .

تلك هي الغاية مما تكتبه ايديهم وتخطه ايماهم وتسطره اقلامهم ، وما زال المؤرخون والمترجمون في كل امة وفي كل عصر يولون تاريخ عظمائهم وقادتهم ورجالهم العناية الكبرى ويبدعون في ذلك ويتفننون ويجددون، لان الامم لا تحيا حياة صحيحة ولا تبني بناء قويا شامخا الا اذا كثر ابطالها وتعددت رجالها .

وكيف تربى الامم عظماءها وتصنع رجالها وابطالها ؟ هل تكل الامر للطبيعة والقدر وتتركه للحظ والصدفة ؟ ام تقول لهم هذه هي حياة سلفكم وهذا هو جهادهم وتراثهم وتلك اخلاقهم وسيرتهم فترسموا خطاهم وسيروا على منوالهم وانهجوا نهجهم ، وكونوا خير خلف لخير سلف وانشدوا بلسان واحد :

لسنا وإن أحسابنا كرمت يوما على الآباء تتكل
بنبي كما كانت أوائلنا تبني، ونفعل مثلما فعلوا
حتى نوازيهم على شرف لا يبتغي من دونه حول

وان اليمن السعيدة ، كغيرها من الامم لها تاريخها
وأمجادها وابطالها وفيها تراث كريم وكنوز غالية وثروة
واسعة من الادب والتاريخ والثقافة والعظماء والابطال
ومشاهير الرجال . وقد أتى عليها ما أتى على غيرها من أدوار
الانحطاط والتأخر، وترك فيها الزمن كثيرا من النقائص
والعيوب والعادات السيئة والجهل .

وبما ان اليمن قضت عليها اليوم تطورات الزمن وظروف
العصر الحاضر وارتفاع الحواجز بينها وبين سائر الاقطار ،
وقضت عليها ان تقتبس من حضارة العصر المادية والادبية كل
ما فيه النفع والمصلحة ولا يتصادم مع تقاليدها وعاداتها، فقد
كان من اول ما تأثر به اليمن واقتبسه في عهد المغفور له
الامام يحيى بن محمد حميد الدين نظام الحكم في تشكيل
الوزارات ومجلس الوزراء ونظام ولاية العهد والديوان
الملكي ، وتأسيس المدارس الحديثة ، وادخال بعض العلوم
العصرية، وبناء المستشفيات، ووسائل المواصلات، والصحافة
والطباعة ، والارتباط بالدول العربية والاجنبية عن طريق
المندوبين والممثلين الديبلوماسيين وارسال البعثات، واستقدام

الخبراء والمعلمين الفنيين، الى غير ذلك مما يتصل بكافة نواحي
الحياة .

كل هذا كان في عهد الامام الشهيد رضي الله عنه، بصورة
مصغرة، ولكنها اتسعت وتوطدت في عهد الامام الناصر حتى
قوي نظام الحكم في عهده قوة لم تكن في عهد ابيه . فأصبح
منصب رئيس الوزراء وقفا على سيف الاسلام الحسن دون
منافس ولا معارض ، منذ قام جلالة الامام الناصر . وكذلك
المناصب الاخرى ، كما ان نظام الديوان الملكي سائر في عمله
دون توقف ولا معارضة ولم يتغير شيء مما اقره المغفور له
« الامام الشهيد » ، وولاية العهد تطلق على الامير سيف
الاسلام البدر كما كانت تطلق على الامام الناصر في عهد
والده ، وهكذا سائر المصالح التي تعتبر جديدة على اليمن
مجاراة للنظم العالمية .

ولما اقتضت سنة التطور ان تتقدم اليمن وتخطو مع
الركب وتجاري الزمن وتمضي مع الوجود السائر فقد اصبح
العالم يتطلع اليها كجزء منه ولبنة في بنائه وعضو من
اعضائه ، لا يمكن ان تنفصل عنه أو تقطع اجلته به ، لأن
مصالح العالم كلها اصبحت متماسكة متشابكة يرتبط بعضها
ببعض ، لا تستطيع امة من الامم ان تعيش بمعزل عن سائر
العالم . لذلك كان لزاما على اليمن ان تثبت وجودها ،
وتبرهن على انها قادرة على ان تساهم في بناء الكون وان

تضمن الامن والسلام والاستقرار في الجزء الذي تشغله
من رقعة الارض • وان تكفل لسكانه الحياة السعيدة ،
والعيشة الراضية ، وتخفف من مآسي العالم وويلاته ومشاكله
فتستغنى بمكانياتها ، وتضم الشاردين من ابناءها ، وتيسر
لهم سبل العيش في وطنهم وتحتضنهم وتستثمر عقولهم
وسواعدهم معا ، اذ لا يمكن لامة من الامم ان تعيش دون
العقل والساعد فهما شيان متلازمان •

وان من اهم ما يثبت به اليمن وجوده هو ان يجلو
للعالم الصورة الحقيقية للرجل الذي يحكمه ، والرأس المدبر
الذي يصرف اموره ، ويدير شؤونه ، والدماغ المفكر الذي
ينير له سبل سعادته وهنائه ، والقائد الامين الذي يرعى
مصالحه ويسهر على حقوقه ويحمي حماه ، فقد قلنا ان اليمن
اقتبست من حضارة العصر الحاضر الشيء الكثير مما ينفع
ويفيد ، وقربنا لذلك الامثال ، ولكن ناحية هامة لا تزال تنتظر
العمل وثروة عظيمة تترقب الاستغلال وهي تاريخ عظماء
اليمن وابطاله ورجاله • ان هذه الثروة لا تزال مطوية تحتاج
الى نشر ، ومدفونة يجب ان تبعث ، وضائعة تفتقر للنشيدان
والبحث ، ومفتقرة مبشرة ومن حقها ان تجمع وتنظم •

ان على رأس هؤلاء العظماء والابطال الذي يجب ان
ينشر تاريخه ويقدم للعالم هو مولانا امير المؤمنين الامام
الناصر للدين احمد بن امير المؤمنين المغفور له الامام يحيى

ابن محمد حميد الدين • وقد كان السيد العلامة الاديب احمد
ابن محمد الشامي الجواد السابق في هذا المضمار والرائد
الاول في هذا السبيل اخرج للناس كتابه « الامام احمد » •

وهو يعتبر فتحا جديدا في عالم التأليف اليمني وتاريخ
عظمائه وترجمة ابطاله • فقد صاغها بقلمه الشاعر وبيانه الساحر
وكتابته الفنية ، واسلوبه الممتع ، وفكره المبدع ، صياغة
تستهوي القلوب وتلذذ الاسماع وترضي النفوس • ساعده على
ذلك المجال الواسع الذي استمد من معانيه ذلك البيان ووقع
على صداها غرائب الالحان واستلهم تلك القطع التي يتسم
القارئ منها روائع الجنان •

ان الامام الناصر هو نفسه فتح جديد لليمن في سيرته
وخلقه وشمائله وسجاياه ، بل انه فصل من فصول تاريخ الزمن
لم تشهد اليمن في عهد امام من الائمة ما شهدته في عهده
ولم يتحدث التاريخ اليمني عن مثله في سخائه وبره وعطفه
ورحمته وتسامحه ولين جانبه ، وسعة صدره ، ورجاحة عقله ،
فاذا ابدع الكاتب وتقن فانما يسطر ما تمليه روح الامام
العظيم الذي يؤمن اليمنيون قاطبة بعظمته وعبقريته ، ويؤمنون
بره ورأفته ، ويدنيون له بالحب العميق والاخلاص المتين
ويدعون لجلالته بطول العمر من صميم افئدتهم ومن اعماق
قلوبهم وحنايا اضلاعهم واغوار ضمائرهم وسرائرهم •

وكلما تقدمت الايام بأبناء اليمن وتكشفت لهم الحقائق

وتصوروا الاشباح المخيفة وما يضره لهم المستقبل ويخبئه
لهم الغد ، ويتربص به الزمان عضوا على ولاء « الامام
الناصر » بالنواجذ وازدادوا تعلقا وتمسكا ، وتضرعوا الى الله
بحفظه ورعايته وحمايته ووقايته •

ان « الامام الناصر » لو لم يكن من عظيم صفاته سوى
التسامح لكفى ، لقد اتسع صدره لانباء اليمن جميعا فلم
يضق بواحد منهم حتى الذين عادوه وحاربوه ، ولم يعرف من
جلالته خلق التعصب ضد احد • وكادت العصية المذهبية ان
تذوب في عهده وتفتى لولا جهلاء متعصبون لا يحسبون
لوحدة بلادهم حسابا ولا يقدررون نعمة هذه الوحدة
السياسية للوطن كله والرابطة الاجتماعية بفضل تسامح هذا
الامام وحكمته ونفاذ بصيرته وبعد نظره •

ان « عبقرية الامام احمد » قد فتحت لأدباء اليمن
وكتابها بابا في الترجمة لم يفتح من قبل فليدخلوا من هذا
الباب وليسلكوا هذا السبيل ، وليقدموا للناشئة حياة الائمة
والعظماء والابطال بهذه الطريقة وذلك الاسلوب ، ولا يعيب
الكاتب انه لم يخرج كتابه بالصورة التي تطالعنا بها المكتبات
في انحاء العالم ، فان الظروف التي احاطت بالكاتب ، والمصادر
التي حصل عليها تجعل له العذر عند المنصفين المتجردين من
الاحقاد والاهواء •

لقد تعودنا ان نقرأ التراجم من قبل وهي تكاد على

طولها ان تنحصر في تاريخ مولد المترجم ووفاته واسمه
وسلسلة نسبه وتعداد شيوخه وتلاميذه والكتب التي درسها
والاجازات العلمية التي حصل عليها ، مع استطراد الى بعض
الاشعار والحكايات ، فلا نستخلص منها عظة ولا عبرة ولا
منهج في الحياة ، ولا توجيه للعمل ، ولا نستفيد من التراجم
ما يساعدنا على تحسين الحال وتقويم المعوج او هداية الضال
وارشاد الحائر • ولذلك فان طالب العلم في العصر الحاضر
يقرأ نفس الكتاب الذي كان يقرأ منذ خمسمائة عام او اكثر
ويترسم في نهج الدراسة والكتب الدراسية نهج تلك القرون
دون تجديد او اختصار او تهذيب ، لان التراجم كانت تنقل
للخلف ما كان يدرسه السلف ، فيحاولون التقليد في كل شيء
في نوع الكتب وفي طريقة التدريس وحتى الاوقات نفسها
فاستمرت الحياة مدى هذه القرون على اسلوب واحد وطريقة
واحدة •

ان « كتاب الامام احمد » هي الترجمة الصحيحة التي
تنفق مع طموح صاحب الجلالة ايده الله وتجديده الذي
شمل نواحي الحياة كلها مما جعل اليمن تخطو في عهده
خطوات واسعة تعتبر طفرة بالنسبة لماضي اليمن القريب ، لان
الامام الناصر شجاع العقل شجاع الرأي شجاع الفكر ، فكل
شيء يرى فيه مصلحة بلاده لا يقبل المعارضة فيه وكل مشروع
مادي او ادبي يطمئن الى فائدته ونفعه لا يتأخر عن تنفيذه •

ولقد تأثر مؤلف الكتاب بروح الامام الناصر ومضى فيها وهو يستشعر النقد الهدام وقلمه يمشي خائفا يترقب ولقد قرأت هذا الكتاب ووعيته ، وأشهد اني كنت خلال القراءة اتوقع للمؤلف اكثر مما توقعه لنفسه ، ودار في رأسي كل ما سجله آخر كتابه ، فقلت في نفسي : لك الله ياسيدي !! أتريد من الناس ان يتجردوا عن فطرتهم وان يتخلوا عن طبائعهم ، وينكروا غرائزهم وما ركب في نفوسهم وامتزج بدمائهم وغار في اعماقهم ؟ افتطمع منهم ان يؤمنوا بما آمنت ، ويقتنعوا بما اقتنعت ، ويهتدوا الى ما اهتديت ؟ ان كنت تريد ذلك فقد طلبت المحال وتعلقت بالسراب وطمعت في غير مطعم .

هون على نفسك يا سيدي ولا تبل بزيد ولا عمرو بعد ان قلت ما تعتقد ، وتحذث عما تعلم ، وعبرت عما تنطوي عليه جوانحك ويرضاه ضميرك ، وينشرح له صدرك ، وتطمئن اليه نفسك ، ويفتيك به قلبك وقل ما قال الاول :

فليتك تحلو والحياة مريرة

وليتك ترضى والانام غضاب

وليت الذي بيني وبينك عامر

وبيني وبين العالمين خراب

اذا صح منك الود فالكل هين

وكل الذي فوق التراب تراب

اين انت من الحكمة الخالدة السائرة « رضا الناس غاية لا تدرك » والله لو راقب المرء كل ما يقال فيه ويلمز به ، وينتقد عليه لمات هما وقضى كمداء ، ولو خشي انتقاد المعرضين وهدم الهادمين لما سجد لله رب العالمين ، لقد حكى ان موسى عليه السلام طلب من ربه ان يقطع عنه ألسنة الناس فقال : يا موسى ! هذا شيء لم اطلبه لنفسي فكيف اطلبه منك .

وهذا سيد الخلق صلوات الله عليه وعلى آله كان يضيق احيانا من تشكك الناس في الوحي فيتردد في تبليغهم اياه خشية تكذيبهم وعدم ايمانهم وتصديقهم ، فيخاطبه الله معاتبا « لعلك باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا » « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » ، « وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين » .

الناس هم الناس في كل زمان ومكان ! فذو الرأي الثابت المستقر ، وصاحب العقيدة الراسخة ، والمؤمن بما يقول يمضي في طريقه كالسهم لا يلوى على شيء ولا يحسب للهادمين حسابا ولا يقيم لهم وزنا ولا يخطرهم على بال بل يتركهم وشأنهم ، فهو مجتهد في صنعه متفرغ لعمله جاد في اتقانه ، والمجتهد لا يعدم الجزاء ولو اخطأ .

حقا ان الذي يحز في نفس المرء ويؤذيه اشد الاذى ان يعيش في مجتمع لا يتقن بناء شيء ولكنه يتقن هدم كل شيء . تحكمت في طباع بنيه السخرية والاستهزاء ، وتمكنت

في نفوسهم دواعي الحسد والكراهية والبغضاء ، والكاتب لا يلام اذا توقع سخط الكثيرين ولمز المغرضين لانهم لا يحسون احساسه ولا يشعرون بشعوره ، ولا ترتبط عواطفهم بعواطفه ، ولا يدينون بالولاء الذي يدين به ولا يؤمنون الايمان الذي يتحكم في مشاعره وسيطر على دمه وعقله وتفكيره ، فهو وحده الذي يعرف ان جلالة الامام الناصر سالمه والناس يحاربونه ، وآواه الى كنفه وهم يطاردونه ، وملا قلبه أمنا واطمئنانا وهم يتوعدونه ويرهبونه . . . وصنع معه اعظم من ذلك كله وهو انه وهبه الحياة وهم مجمعون على ان يقتلوه .

ألا إن من أخَوْنِ الخيانة ، وأقْبَحِ القبح ، وأشنع الجحود ، وأبلغ الكفر ، ان يتردد المرء أو يحجم عن انصاف من احسن اليه وأولاه الجميل وصنع معه المعروف وغمره بالبر والاحسان .

ان السيد « الشامي » لم يكن قد ادى لما كتب بعضا مما يجب عليه ، ومما يجب على كل من غمرهم ما غمره من عطف الامام الناصر ورأفته ورحمته ، وكل من وسعهم ما وسعه من حلمه وصفحه وكرمه . افيبلغ الحق والغباء بالهدامين والمغرضين ان يصموا كل من شكر احسان « الامام » بالملق والنفاق ؟ تالله لقد فسد المنطق واضطربت الموازين واختلت القيم .

وبعد فلن نستجيز لانفسنا صرف القراء عما أردنا ان تقدمه لهم ، فان مؤلف الكتاب لم يعرضه علينا لكي نشغل باحدث عن انفسنا ، ونغتسم الفرصة لمصلحتنا . ولكنه أرادنا على ان ندرس كتابه ونقول فيه كلمة الحق ونبدي رأينا بصراحة تامة . . . واطنني قد ابدت رأيي وقلت ان كتاب الامام احمد يعتبر فتحا جديدا في عالم التأليف اليمني وانه مستوحى من المعاني الرفيعة لتلك النفس الكبيرة والعبقرية الفذة والبطولة النادرة والشخصية العظيمة لجلالة الامام الناصر ، اعز الله ببقائه الاسلام وشد عضوه بولي عهده وحقق بهما الآمال .

فالى ابناء اليمن خصوصا وابناء العرب والاسلام عموما اول مؤلف يمني من نوعه ، يضم سيرة بطل من ابطال الاسلام وعظيم من عظمائها ، وكنز من كنوز الامة الاسلامية ، ومفخرة من مفاخر العرب

الحديدة ربيع الاول سنة ١٣٧٤ (١٩٥٤)
احمد محمد نعمان

نعمهم ان ان لىف اللىف وانى شقجه من الما انى
 لىف النفس البلىف والصقتر الفذ واللىف انى
 والشخصى العظمى لىللة الامم الشراىف انى
 الاسلام وشده عنده بولى عهده وشق انى
 قال انى البلىف بلىف وانى انى الاسلام
 عموماً انى بلىف من بلىف بلىف بلىف
 من بلىف الاسلام وكثر مكنى انى الاسلام
 وشده من بلىف العرب وبلىف بلىف

اللىف - رىح العرب ١٣٤٤ (١٩٥٤)

اللىف

طلىف اللىف

٢٢

١ - نهاية مقمة الاستاذ نعمان . نقلت طبق الاصل وقوبلت *

تمهيد

ما هو مقياس البطولة ؟ :

تناولت الاقلام والالسن الجواب على هذا السؤال
 الخطير ، فلونت بيانها فنونا ، وفنت ابحاثها الوانا ،
 ونستطيع ان نرجع شوارد تلك الابحاث الى محيطين لايزالان
 مرجعي كل خلاف ، ومصدري كل صراع .

المادة . والروح

فالماديون - وهم الذين لا يؤمنون الا بالمحسوسات
 العقلية - لا يقدرّون الا سلطان المادة ، ولا يخضعون الا
 لطاقتها ، ويعللون كل قوى الوجود بعلتها ، ولا يقيمون وزنا
 الا للكم وتفاعله تفاعلا ماديا بحتا .. هؤلاء يسخرون بالقيم
 والمثل ، ولا يعترفون بفاعليتها في الحياة ، ويقدسون القوة
 الحسية ، بل ويعللون حتى ما يسمى بالقيم الروحية بعلى
 تتفق مع وجهة نظرهم ، وتلتئم مع طرق تفكيرهم .

والروحانيون - نراهم في الطرف الآخر يشيدون
 بسلطان الروح ، وعظمة العقل المجرد ، ويعطونه صفات الخلق
 والابداع ، وايجابية التكوين ، والمادة عندهم عرض زائل ،

وحلم باطل .. هؤلاء ينكرون ايجابية المادة ، ولا يعترفون لها بفاعلية في الحياة ، ويلهجون بالمثل ، بل ويحللون المادة تحليلًا روحانياً يجري مع نظريتهم في عناصر الحياة الايجابية.

ومقاييس الحياة بشتى اشكالها - ومنها مقياس البطولة البشرية - تتأرجح بين الفريقين ، فمنهم من يرتكز بها في حل المادة ، ومنهم من يبلورها في تيار الروح .

ولعل الحق لا يدور مع احد من الفريقين ما دام متحجر فاصرا نظره على محيطه ، ومن حبس فكره في نطاق ضيق ، فأجدر به ان لا تتكشف له معالم الحياة ومشاهد الكون الفسيح . والوجود الكبير ، اعظم من ان يجسد بعين واحدة ، واذن فلا الماديون المتحجرون وحدهم على صواب ، ولا الروحانيون المفرقون وحدهم على صواب ايضا ، والقوى الكونية وليدة عنصرين متفاعلين هما المادة والروح فمن قصر نظره على جهة واحدة ولم يقم للناحية الاخرى وزنا فقد تحجر واسعا . وغاية جهد الباحث العميق النظر ان يقرر ، ان أثر الروح اسمى واقوى من أثر المادة ، لانه هو الجانب الحيوي الخالد » والقول بالمادة اهبط من القول بالعقل » كما قال بعض المفكرين المحدثين .

وهذا الموقف الوسط ليس بدعا اختلقناه ، أو جئنا به من تلقاء انفسنا ، فذوو الالباب دائما هم « الوسط بين

الطرفين المتناقضين » ، وقديما قال ارسطو طاليس « الفضيلة وَسَطٌ بين رذيلتين » . ولم تستطع أي فلسفة ان تبدل هذا القول ، بأحسن تفصيلا وادق تحليلًا ، بل قد جاء في الاثر « خير الامور اوساطها » . وانه ليؤيد ذلك ويثبت ، بل هناك ما هو اسمى واعظم واجل وأحكم .. هناك وصف قرآني معجز للامة المسلمة « وكذلك جعلناكم امة وَسَطًا لتكونوا شهداء على الناس » ، و«الوسطية» هنا تشمل وسطية الزمان والمكان ، والعقيدة ، والتفكير ، والتنظيم ، والتنسيق وشرح ذلك يطول فتأمله جيدا .

وحين نعود الى موضوعنا ، ونريد ان نسبر البطولة بهذا المسبر ، لا نغلو في التجرد الروحي ، فلا نجد الا اولئك الذين فنوا في روحانيتهم ، وعاشوا عيشة العقل المجرد ، وكان هم عملهم وتفكيرهم تحقيق السعادة النفسية البحتة في عالم غير هذا العالم ، ووجود غير هذا الوجود ، كما انا لا نغلو في الارتكاز المادي فلا نجد الا اولئك الذين يريدون أن تفنى الامم لتبقى اشخاصهم ، ويقطعون اشواط الحياة جبارين يقهرون الناس ، ويتغلبون على ما في ايديهم ويجترفون في سبيل تحقيق مطامعهم كل حاجز ، ويكون المال والسيف نسب الفرد منهم وحسبه ، وغايته الحكم والسلطان ، ولا شيء غير الحكم والسلطان .

وقد جاء في القرآن الكريم :

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله إليك » ، وجاء عن النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » •

وعرفنا من دراسة التاريخ ان الذين لا يترفون ولا يقصرون هم دائما الفائزون ، والعقول السليمة ، والقوانين الحكيمة ، والشرائع الالهية ، ترشد الى ذلك ، بل وتحتّمه على بني الانسان •

واذن فمقياس البطولة — عندنا — ثبات الاخلاق ، وصلاح العمل ، وقوة الارادة ، ونفاذ الفكر ، والسمو عن صغائر الحياة قولاً وعملاً ، وها هنا تطيح في كفة الميزان تلك النفاخات الوهمية من اعمال الطغاة والسفاكين الذين لم يعدوا من يشيد بذكرهم ، ومن يسميهم عباقرة وابطالا . ولكن سنة الله تغمهم مهما تمادى بهم الباطل • فأما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » •

من هو البطل ؟

سهل على القارئ ان يحدد حقيقة البطل بعد أن يفهم مقياسنا للبطولة ، وقد لاحظنا فيه الجانب العملي ، والجانب الخلقي ، فالبطل هو من ظهرت فيه صفات البطولة المذكورة ، وكانت له شعاراً فيما يأتي وما يدع ، وهو بذلك حركة

اصلاح دائبة ، لا تبرح تهدم فاسدا ، أو تشيد صالحا ، أو تنهي عن منكر ، أو تأمر بمعروف ، أو تدعو الى هدى ، أو تحارب ضللا ، أو تنصر حقا أو تخذل باطلا (١) •

والابطال هم مصاييح الانسانية ، وهم زعماء النهضة في كل أمة ، وهم في امتنا الاسلامية ، الائمة المجددون ، الذين يبعثهم الله في مقطع كل قرن احياء لدين الله الحق ، وبعثا للسنّة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ، كما ورد في بعض الآثار ، وكما هو مشاهد في سير التاريخ الاسلامي الطويل •

ومن هو بطلنا اليوم ؟

لعل هذا التمهيد الموجز قد أفضى بنا الى المسلك المقصود من بحثنا ، فلننجز اليه على ضوء ذلك القبس المشرق بنور ذلك المقياس الانساني ، وسنجد في طريقنا هياكل ابطالنا الخالدين ، والعباقرة من ائمتنا المجددين • فلنتحسس جوانب عظمتهم ، واحدا واحدا ، والخشوع يملأ صدورنا ، والاجلال يأخذ بمجامع قلوبنا ، ولنقف وقفة قصيرة عند اقربهم الى نفوسنا ، وألصقهم بحياتنا ، صاحب الجلالة الامام احمد بن يحيى حميد الدين •

(١) كل ذلك هو روح الدعوة الاسلامية ، وهو سر «الامامة» وقوتها وخلودها في البين (المؤلف)

وسنلزم اقرب الطرق الى نفس القارىء فلن نتوسع في
سرد الحوادث ، ولن نستقصي في ذكر الحقائق ، ولن نحاول
التأنيق البياني ، فان لكل ذلك أمكنة أخرى من منشآتنا
المقبلة ان شاء الله •

شخصية الإمام

تتكون شخصية البطل من مواهب فطرته ، ثم من
عوامل بيئته ، ثم مما يكسبه بالتجارب من خبرة ، ومعرفة ،
ودربة ، ثم من الفرص التي يتيحها الزمن لبعض المصطفين ،
فيحسنون اهتبالها ، ولا يفرطون في اغتنام سوانحها •

وشخصية البطل ، هي الاطار النوراني الذي يضيء
على صورته أشعة القداسة ، والجلال ، وهي الطفاوة الآلاهية
التي تكتنفه فتجيبه الى القلوب ، وتملكه اغنة الاهواء ،
وهي العنصر السحري ، الذي يكبر المواهب الفطرية ،
ويكسبها رهبوتا وجمالا في وقت معا ، وهي وراء ذلك كله ،
ومع ذلك كله ، كيان البطل ، الذي به يصول ، وبه يطول ،
وبه يسيطر على الجماهير ، ويحكم الناس ، ويؤثر في
مجتمعهم •

وكل من اتصل بجلالة « الامام احمد » ايده الله يقدر
تلك « الشخصية » المحبوبة ، الموهوبة ، المسيطرة على
القلوب ، المؤثرة في النفوس ، وقد يحار ، وتضطرب افكاره
اذا حاول ان يحللها ، أو يشرحها ، قبل ان يكتبه اسرار فطرتها ،
ويعرف حقائق ماضيها ، ويدرس موجز نشأتها وبيئتها ، ويطلع
على ما ينطوي عليه ذلك القلب الكبير ، وكل ذلك قد تهيأ
لكاتب هذه السطور ، فقد عرف هذه « الشخصية » الفذة
معرفة كلية ، في رضاه وغضبه ، في سفره وحضره ، في جده
وهزله ، وأشرفت على عوالم مواهبه الجلييلة فاكشفت من

معالمها ما لم يتيسر الا للقليل .

وليس هذا اني قد اكتتحت كل مواهب تلك الشخصية الفذة ، فأبطال التاريخ هم دائما موضوع بحث الناقدين ، وكتاب السير ، وأي كاتب استطاع بما يكتبه عن عظيم من عظماء الامم ، ان يعلق الباب دون كل كاتب ، فان الله سبحانه ، يودع في تلك الشخصيات من الحقائق الانسانية الكبرى ، ما يظل ينبوعا ثرا ، تغترف منه الاقلام والالسنه ، أو كارا ومعاني ، في كل عصر وطور ، وهذا هو سر تعدد الكتب عن الابطال . وهل انتهى الناس من تشريح شخصية الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ، أو الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أو الامام الهادي يحيى بن الحسين عليه السلام ، أو السيد جمال الدين الافعاني رحمه الله ، أو سائر ابطال التاريخ الاسلامي ، وابطال التاريخ الغربي والشرقي على العموم ؟

كلا ... فان الاقلام ستظل تمتج من تلك الينابيع ، وستبقى الالسنه تغترف من تلك البحور ، ولكل نزعته ، وفنه ، وبيانه ، وتلك سنة الله ، ولن تجد لسنة الله تبديلا .

مفتاح شخصية الامام احمد هي « الفروسية » بصفاتها التي تميزها ، واهمها النبل ، والشجاعة ، والثقة بالنفس ، وقوة الارادة ، والنفاذ في الامور .

فهو نبيل : لأن شجاعته تأنف من أن تحتقر ضعيفا ، أو تتغاضى عن منكوب ، أو تستهين بكريم ، أو تسخر بمهزوم ، حتى ولو كان من اعدائه الذين مضغ الشوك والجر في سبيل مغالبتهم ، ومدافعتهم .

ونبله يوفر فيه تلك الصفة الالهية السامية التي كان يتصف بها الرسول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهي صفة « الحياء » ، وكم شاهدت له مواقف يقف فيها مع من تجنى عليه ، أو اتهمه بذنوب يخصه ، أو جاء مستغفرا من زلة ، أو هفوة صدرت منه اليه ، وكأنه هو الجاني ، وكأنه هو المستغفر ، فلا يكاد يقر نظره في وجه هذا المذنب التائب ، والجاني المحروب ، كل ذلك حياء ، وتقديرا للعواطف الانسانية ، التي يشعر بجيشانها في دم ذلك المسكين ، وكم احرجه الملحون في مسائل لا تلتئم مع ما يرتضيه ، ويصبو اليه ،

وليس في هذا ما ينافي قوة ارادته ، لانه لا يقف تلك المواقف ، الا أمام ما يخصه ، ويتصل بشخصيته ، أما في جانب الحق وأمور الرعية ، والواجبات الدينية فهنا تظهر صرامته التي لا تقل ، وها هنا ترى الميزان العادل ، والحكم المنصف ، وتسمع كلمة الحق الصارمة ، التي لا تحابي قرابة ، ولا تخشى عاقبة ، ولا تراقب الا سلطان الشرع الخفيف .

والشجاعة : هي لبّ الفروسية ، وهي ايضا مصدر كثير

من خلال العالية ، الكرم ، والتغاضي ، والحلم ، والعفو ،
والاباء ، والصبر ، ... وهي ابرز صفات « الامام احمد »
ومواقفه الحربية المشهورة ، تنبىء عن مبلغ شجاعته ،
واقدامه ، واحتقاره للموت ، ولقد بلغ بمن شاهدوه في
المعارك الحامية وهو يعتنق المنايا السود دون خوف او خور
- ان يعتقدوا بأن الرصاص لا يخترق جسده ، وان السيوف
لا تؤثر في جسمه ، ويعبرون عن ذلك بلفظة « مصرف »
وما دفعهم الى الايمان بهذه الحقيقة ، الا اقدامه الجبار الذي
لا تتحمله الجهود البشرية ، وكرمه الطائي ، وحلمه عن
الجاني ، وعفوه الواسع ، وابطؤه اي ضيم ، وصبره على
الخطوب الكبار ، كل اولئك تنبىء عن شجاعته ، وأثارها
ملموسة عند كل فرد من افراد الشعب اليمني .

والثقة بالنفس : خاصة لا تفارق البطل ، بل لا قيمة
للمرجولة ان لم يغمرها هذا التيار الجارف ، ولقد قال
الشاعر :

وانما رجل الدنيا وواحدها
من لا يعول في الدنيا على رجل

وقد لمست عن كتب ، ثقة بطلنا بنفسه ، وعرفت مقدارها ،
ومن يره وهو يباشر الاعمال - حتى الشاق منها - بيده
دون ملل ، ولا ضجر ، ولا شكوى ، ومن ير سروره وابتهاجه
حين يقوم بالاعباء الجسام ، فينفذها كما يتطلبه الكمال ،

ومن ير بسمته الهادئة الظافرة ، حين يلوح بها في وجه
الكوارث الفاجعة .. من ير كل ذلك يعلم مقتنعا ان ثقة بطلنا
بنفسه لا تجارى .

وقد كتب اليه احد ادباء صنعاء سنة ١٣٦٦ هـ .
(١٩٤٦) م . يهول عليه امورا مقبلة بنذر ، وميضها بما تحت
رمادها ، وجسم له ظلمات المستقبل في كلمات لو تجسدت ،
لكانت صواعق تبيد الحرث والنسل ، فما كان أشد دهشة
الكاتب ، بل ودهشتنا جميعا حين عاد جواب بطلنا مقتصرا
على المثل « لبث قليل لا يتبع الهيجا حمل » وما أروعه من
استشهاد ، يدل على ثقة بالنفس كبيرة ، لا تثبت امامها
صعوبة ، ولا يعرقل اقدامها هول ، ولا يفوتها مدى .

واذكر ايضا ، اني كتبت الى جلالته من صنعاء رسالة
مطولة في شهر ربيع الاول سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧) م .
صورت له فيها الحالة الخطرة التي كانت تكتنف المجتمع
اليمني حينذاك ، وما عسى ان تأتي به الايام من مفاجئات ،
ولا أزال مستظئها لبعض جوابه علي نصا :

« ووالله انه لن يتم لاعداء الدين شيء ، ان لي من
تمسكي بكتاب الله ، ما اتقى به الاحداثا .. الخ » . ولقد
اكبرت تلك الروح ، ومجدتها ، واجبت على بطلنا بما يشعر
بتقديره لهذه الثقة الجارفة ، وعرضت الكتاب على شخص

كبير ، فقال : « ان هذا لا يُعْلَب » ثم استشهد يقول الشاعر :

اذا همّ القى بين عينيه عزمه ونكّب عن ذكر العواقب جانبا
ولم يَسْتَشِرْ في امره غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحباً

ولم يمض شهر حتى هاجت الفتنة العمياء تعصف
زوابعها بكل ما في سبيلها ، ولكنه ثبت لها ، وقهرها ، واتقى
احداثها ، وخرج من بين انقاضها ظافرا •

ولو ذهبت اسرد ما يوضح تلك الحقيقة لما احتملت
هذه الصفحات القليلة براهينها •

وقوة الارادة :

الارادة هي المعنى الحديدي الذي لا يتحطم ، والمريد
قوة مندفة ، لا تعرف يمينا ولا شمالا ، ولا وراء ، وانما
تمضي قدما أمام أمام ، وحظ الفروسية من العبقرية والتفوق
بمقدار حظها من هذه القوة الهائلة ، ومن ذلك المعنى
الحديدي • بل ان البطولة مع ضعف الارادة جوفاء تنهزم
امام اي صدمة مفاجئة ، ولذلك فهي تدور معها ، ولا يمد
البطل بطلا بدونها ،

و «الامام احمد» تتجلى فيه قوة الارادة بكل مظاهرها
وقواها ، بل هي في رأيي ، ابرز صفاته ، ولم يمتنع عن
اعدائه ، ومحاولاتهم لهدم عظمتهم ، الا بقوة ارادته • ولقد كان

خصومه اقوياء ، وكانوا يملكون من الوسائل المادية ما يمكنهم
من القضاء عليه — لولا تلك الطاقة الرهيبة «قوة الارادة» —
اندفعت من قلبه تيارا ملتهبا ، فجرفت البقاع ، والتهمت
الاجواء ، وسرت في الاعصاب نارا ، وفي العروق ضرا ،
وخلقت من تلك الكائنات الحية قوى غريبة مسخرة تكتسح
كل ما امامها ، واذا بالقصور تنهاوى ، واذا بالقلاع تتساقط ،
واذا بالاساحة تجمد في الايدي ، واذا بالمستحيل يتحقق
ويمثل للاعين ، واذا « بالسيف احمد » الوحيد يتربع على
العرش ، ويحمل التاج منصورا •

وكم له في تاريخ حروبه ومغامراته من مواقف قد
صورتها في تأييتي الكبرى ، فقلت :

وكم ليلة اقمى بها الهول ، وارتمى بها الشر اعمى من ضلال ورهبة
تضل النجوم الزهر فيها طريقها فتخط في بهاء وخوف وحيرة
ويزور عنها الافق رعبا فينطوي بأعماق بحر من ظلام ووحشة
أضاء دجاها بائسة ، فأحالتها نهارا ، وأذكى فجرها بالعزيمة
وطار الى ما يتغنى فوق هولها وكانت له ميدان لهو وسلوة

وربة ققر مجذب الدوّ خاضه وصارمه مصباحه في الدجّة
تفر الضواري حين تسمع خطوه ويرجف ذعرا كل صخر وصخرة
وتطوى له طوعا مجاهل بيدها وتذعن اذعان الرقاب الدليلة
ونال مناه والمكاره حوله تضرب صرعى كالسخال الذبيحة

وربة يوم يشرب القيقظ ريحه فليس ترى فيه خيالا لنسمة
يصلي له ضب الهجير ضراعة ويخطر فيه الموت من كل بقعة
تجشمه في ركبه غير عابىء بأهواله ، أو بالأوار المقت
وعائق ما يهواه غير مذمم ولا سالك الا سبيل المحجة

وكم موقف كانت مخالب عزمه مفاتيح نصر في اكف المنية
كان ضجيج الحرب يوم انتصاره اناشيد غول أو تهاويم جنة
إذا شامت العقبان برق سيوفه توالى على الاشلاء من كل وجهة

هو الموت ، أو تأوى الى رشدتها النهى
هو الخوف أو ترعى حقوق الشريعة
سلوا عنه « خولان الطيال » « وحاشدا »
و « نجران » واستفتوا معالم « صعدة »
وتلك رمال اليد تشهد انه
اعز قسى لم يخش طغيان محنة
أقام على « حرب الزرائق » صابرا
الى ان غنت في اسره واستذلت .. الخ

والنفاد في الامور :

طابع الفروسية الخالد ، وفي حياة الابطال ساعات
تتركز على ثوانها دعائم مجدهم ، واركان بطولتهم ، هذه
الساعات الزمنية ، لا يجنون ثمرات نصرها الكبير ، الا بنفاذ

عزائمهم ، ومضاء اراداتهم ، وقد تفوت الراغب فرصة لا
يكون عندها نفاذا فتحمله اوزار تاريخ ألم طويل ، وإذا
كانت الفرص لا تتكرر ، فان الخور امام اول سافحة منها
ينزل بالمرء ما يتلاشى به أمره ويسوء مصيره .

ومن يدرس تاريخ الانسانية ، ويراجع وقائع ابطال
التاريخ ير أن الفائزين منهم ، هم الذين لم يضيعوا السوانح ،
ولا غفلوا عن اهتبالها ، ويرى ان اكبر الغلطات لم تنشأ
الا عن تساهلهم ، وعدم نفاذهم ، وإذا كان المثل المشهور
« رب عجلة تهب ريثا » صادقا بالنسبة للمتهورين فان سجل
التاريخ العام يحفظ حكمة عظيمة ، وحقيقة كبرى لامراء
فيها ، وقد ضمنها اديب يماني كبير في قوله « رب لحظة
تلد تاريخا » .

وهذه اللحظات التي تلد تواريخ الامم ، هي عتاد
الابطال ، وهي فرصهم التي ان اهتبلوها فازوا ، وان
اهملوها ماتوا .

وقد عرف الناس « الامام احمد » نافذ القول والعمل ،
كما قلنا سابقا :

إذا هم القى بين عينيه عزمه
واعرض عن ذكر العواقب جانبا
وسيمر بك عند ذكر حوادثه الحربية ، ما يطلعك على

توفر هذه الصفة فيه . ولولا مضاء عزمه ، وتفاذ ارادته في حرب « الزرائق » ، تلك القبيلة العاتية ، ما تيسر فتحها بتلك الصورة الرائعة ، بعد ذلك الجهاد المرير .

ولقد اعترضت « الدولة المتوكلية » مشاكل عويصة ، كان الفضل في الخلاص من تبعاتها ، راجعا الى البت الجازم ، وكان مصدر البت في جل المواقف بطلنا العظيم ، اذ كان في الحقيقة ساعدا ابيه الاقوى ، ومعتمده الامين .

وها نحن نراه قد نفذ كثيرا من المشروعات العمرانية الخطيرة ، التي ظلت الحكومة من قبل تتخوف من البت فيها زمنا طويلا .

وها نحن نراه يسير عجلة النهضة اليمنية الحديثة ، بحكمة واتزان ، وتفاذ ايضا ، وهو في موقف تاريخي حرج يتطلب منه الحيلة ، والحذر ، فكثيرا ما تكون فترات التحول في تاريخ الامم ميادين مأس وانهار ، واقسم لو ان جلالته قد وجد الايدي المخلصة ، التي تنفذ ما يريده لشعبه من خير بأمانة ، وبلا اطماع ، ولا اناية ، لما تراث في اي مشروع عمراني ، وكثيرا ما سمعه الناس ينشد متأسفا :

اني لأفتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا أرى احدا
وانه لعلى حق في استشهاده ، وتلك هي المشكلة الكبرى .

ولولا ان الله قد حفظ لهذه الامة هذا البطل العظيم ، لمثل هذا الموقف ، لتغيرت بنا الحال ، ولقد لاحظ ذلك صاحب الجلالة نفسه ، فكرس جهودا جبارة تساعد الامة على التخلص من هذه الفترة بسلام وامان ، وهيا لها الجو الملائم ، فاطمأنت الخواطر الى المستقبل ، وسيسجل له بذلك افخم صفحة في تاريخ اليمن ، ويكون هو خالق اجيال النهضة في المستقبل ، بما هيا لها من ظروف ، واحوال ، وملائمات شتى داخل البلاد وخارجها .

واذا ما انتهينا من هذا العرض الموجز لبعض مظاهر البطولة البارزة في شخصية « الامام احمد » فلندكر القارئ ، باننا قلنا في أول الفصل ، ان شخصية البطل تتكون من مواهب فطرته ، ثم من عوامل بيئته ، ثم من التجارب ، ثم من الفرص التي يهتبلها ، وها قد شرحنا بعض اخلاقه الفطرية ، وطبائعه الاصلية ، وبقي ان نجول بالقارئ في مسرح البيئة التي نشأ فيها بطلنا العظيم ، ملتزمين جادة الايجاز ، والقصد والاختصار .

نستاه الامام

يعلق علماء النفس على تربية المرء الاولى ، مستقبل حياته ويحسبون لها حسابا كبيرا ، بل ويعللون تصرفات الانسان وجميع اعماله ، بعوامل ودوافع نشأته الاولى ، ومؤثرات بيئته التي ترعرع فيها . وقد يصبغون ثقافته وتجاربه بلونها ، ويقولون ان الانسان يظل مقيدا بسلاسلها ، متأثرا بآثارها ، مندفعاً بقواها ، مهما ابتعد بمحيطة الجديد ومعارفه الحديثة عنها ، فانها تتناول عواطف المرء ، وغرائزه وهي لا تزال بيضاء نقية ، فتطبعها بطابعها من خير او شر ، من ضلال أو هدى ، من نور أو ظلام .

ومهما يكن الامر فان المشاهد المحسوس ان الانسان لا بد ان يبقى طفلة حياته متأثرا بعوامل بيئته الاولى ، سواء شعر بذلك ، ام لم يشعر ، أقر بذلك او انكر ، عرفه الناس ام لم يعرفوه ، وان الباحث النفسي الحبير ، ليستطيع ان يستخرج ماضي الانسان من حاضره ، ويحكم على نوع نشأته من اعماله اليومية ومن حركاته واحلامه وخوابره ، ومن اسلوبه الذي يتناول به الحياة ، وعن فلتات لسانه ، وحوالجه نظراته .

ولست بعالم من علماء التربية ، فأوسع في شرح الموضوع ، وأبين اسبابه ، ولكن موقفي كمؤرخ لانسان يتطلب مني البحث عن كل المؤثرات فيه .

واذن فلنتساءل ، ما هي البيئة المؤثرة في شخصية

« الامام احمد » وما علاقتها بذلك الجلد ، والصبر على الشدائد ، ومقارعة الخطوب ، والخشونة التي لا تبالي بالحر ، وان كان يرفض نارا ، ولا بالقر وان كان يقطر موتا . ؟ وما نصيب صرامته ، وقوة ارادته ، وثقته بنفسه ، وكرم خلقه ، وسعة صدره من نشأته الاولى ؟ وهل نشأ كأبناء الملوك والامراء في احضان الترف والنعيم والتدليل ؟ ام بين مخالب القوة ، وانياب الفتوة ، وساحات الحروب ؟ وهل رفت عليه الحياة كأنسام الورد لأعمة رطبة ندية ؟ أم لفحته بتيارها الجارف ، وعواصفها الغضاب ؟

• ولن اتجشم المشاق في بحثي فاستتج خيالا واضرب بالقول جزافا • • لأنني من اعرف الناس بيئته «الامام احمد» واقربهم اليها ، ولقد ظلت سنين طويلة استمع الى والدي السيد العلامة الجليل عبد الرحمن بن حسين الشامي حفظه الله ، وهو من اقطاب تلك البيئته ، وممن شارك في تربية « الامام احمد » - وهو يحدثني عن تلك الحياة وظروفها ، وسمعت عن عمي السيد العلامة حسن ابن محمد الشامي رحمه الله - وهو زميل بطلنا وتربى وصديقه في شبابه - يصف لي مشاهد تلك البيئته ، ويصور لي معالمها • • بل انا نفسي نشأت بين أسرة عاش اكثرها في تلك البيئته ممتزجين بأسرة بطلنا العظيم ، فاذا تحدثت عنها فلن احكي الا ما اعلمه يقينا لا خيالا واستتاجا شأن الكثير من الباحثين ،

الذين يقف بينه وبين براهين ما يدرس القرون المدفونة تحت اكдاس النسيان ، ولقد ترى الباحث منهم وهو يستنبط من النص الغريب والكلمة النادرة ، والقصة الغامضة حقائق يحشو بها كتابه مزخرفا منسقا ، فتقبله الافكار ، وتتلقفه الاسماع ، ويسمونه بحثا ودراسة وتحليلا •

ألا من كان يستوحي الخيال ، ويستنطق الآثار في ابجائه ، وتحليله ، فاني لا أَلْفِظ الا بحقائق علمتها أو رأيته ، ومعارف وعيتها أو شاهدها ودليلي عقلي لا خيالي ، وسندي من لا يضعف ولا يوهن •

اولئك آبائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتا يا جرير المجامع

نحن الآن في سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٧ م) واليمن لا تزال تحت النير العثماني ، والفن العمياء تنشر جلبابها الاسود على ربوعها ، وقد اصطلحت مصائب الارض ، والسماء على الفتك بها والعيث بساكنيها ، والهول يزحف فوق ارضها ، ويث الرعب في نفوس اهلها ، وكل شيء ينذر بالدمار والموت •

وهناك في شمال اليمن ، وفي رؤس الجبال ، وبين المغاور والكهوف ، تأوى جماعة الهدى والحرية ، والخير يترأسها « امام زيدي » عاهد الله على الجهاد ، واتقاذ

البلاذ من برائن الطفيان ، والظلام ، مقتنيا آثار آبائه
الصالحين ، وأسلافه المجاهدين ، الذين ما زالوا في صراع
مستمر مع شبح الحكم التركي عدة قرون .

وفي السنة التي تتكلم عنها ينشق فجر يوم رهيب عن
صوت كتيب ينعي الى اليمن امامها المجاهد الصالح الامام
الهادي شرف الدين رضي الله عنه ، ويملا اسماع المواطنين
بتقرير النخبة الصالحة من علماء الزيدية ، وزعمائها المناضلين
- اختيار السيد العلامة الجليل محمد بن يحيى حميد الدين
اماماً لهم ، وأميراً للمؤمنين - وكان السيد الجليل ساكناً
بصنعاء ، فيبلغه النبا العظيم ، ويحمله القادة الحجة فلا
يجد بدا من النهوض بأعبائها ، ويتسلل من صنعاء خائفاً
يتربص وليس له من صاحب ، الا ابنه الشاب الذكي ، السيد
يحيى بن محمد حميد الدين .

يخرج المهاجران سراً خشيّة من الاتراك ، وعيونهم
المترصدة المخيفة ، ويجتازان البراري ، والقفار ، ولا يدري
الا الله ان خطواتهما تخط تاريخ جهاد طويل ، وتسجل
استقلال امة وحرية شعب ، وان هذين المهاجرين الشريدين ،
سيحركان عجلة التاريخ اليمني ، نحو حياة جديدة ، ذات
غاية سامية .

ويعلن « الامام المنصور بالله » دعوته فيجرف صيتها
البقاع ، ويتحول ذلك الركود المخيم الى دوي هادر ، ويعلو

صوت الجهاد ، صاخبا ، فيتواثب « الزيود » ليوثا كواسر ،
يطهرون بلادهم من اقدام الحاكم الدخيل ، وتدور رحى
الحرب حامية ، ويقف بجانب الامام الجديد نخبة صالحة
من العلماء والقادة ، والمجاهدين البواسل ، يمثلون بنقاء
سرائرهم ، وخلوص نياتهم ، وزهدهم في الدنيا ، ورغبتهم
في الآخرة ، وتفانيهم في سبيل الله . وحبهم لوطنهم
وامامهم ، ونصحهم لله ، وللإمام ، وللمسلمين ، اصحاب
محمد بن عبد الله ، صلى الله عليه وآله وسلم .

وكانت معارك طاحنة ، ليس هذا البحث موضوع
تفصيلها ، وتاريخ حوادثها ، ولكن لا بد ان نشير الى ان
نجل الامام المنصور بالله ورفيقه في هجرته « سيف
الاسلام يحيى » كان في تلك المعارك سند ابيه ، وعضده ،
وساعده الاقوى ، ولذلك فما كاد « الامام المنصور »
يلفظ انفاسه الاخيرة سنة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٢ م) حتى اختار
اولو الامر من علماء الامة ، وزعمائها ، سيف الاسلام
« يحيى » اماما وبايعوه اميراً للمؤمنين ، فنهض بأعباء الجهاد
جاداً نشيطاً ، ودارت معارك هائلة حمل فيها الاتراك حملة
سحق ومحق ، محاولين ابادة الحكومة الهاشمية ، ولكنهم
قوبلوا من ارادة « الامام يحيى المتوكل على الله » وجنده
واخلاص بطائته ، والفئة الصالحة من زعمائه ، ما سفه
احلامهم ، وطاش بمحاولاتهم ، فاندحروا خاسرين ، وحالقت

جماعة الحق السعادة الالهية ، قتم استقلال اليمن ، ودانت
« للدولة المتوكلية » كما هو معروف ومفصل في مكانه من
كتب التاريخ .

هذه المقدمة الموجزة ، تشير اشارة لطيفة الى المحيط
الذي نشأ فيه « جلالة الامام احمد » فقد ولد في سنة
١٣١٣ هـ (١٨٩٣ م) في حجر خلافة جده « المنصور
بالله » حجر الجهاد ، والكفاح ، والبيئة النبوية الصالحة ،
فلم يفتح عيونه الا على صور النضال مكشرة حينا ، مبتسمة
حينا آخر ، فلم ينوء بأعبائها الثقال قلبه الصغير ، ولم تذهب
بوهج سعيها روحه الناشئة ، بل نمت في قلبه مواهب
البطولة ، وضاعت روحه ، وصفت جوهره ، وغدت اخلاقه ،
فعاش تسع سنوات في كنف جده العظيم « الامام المنصور »
يغذيه باطيب الاخلاق ، ويكتسب من الاسفار والاعتاب ،
الناجمة عن ظروف الحرب ، والكفاح ، قوة وبطولة ،
والمعية .

ولقد كان يلاحظ « الامام المنصور » في حركات
ذلك الطفل ، المملوء بالحيوية والنشاط ، مخايل القروسية ،
وشمائل البطولة ، فكان يتنبأ له بتفوق عظيم ، ونبوغ
رائع ، ومستقبل مجيد ، وكانت كل تصرفاته تدل على
عبقريه فائقة ، ستظهر في يوم ما قوة هائلة ، تخلق اجيالا ،
وتصنع تاريخا .

في تلك البيئة الزاخرة بالعلم ، والفضل ، والتقوى ،
والنقشف ، والجهاد ، نشأ وتربى « الامام احمد » . ولم يكد
ابوه يتربع على عرش الخلافة سنة ١٣٢٢ هـ . حتى
اشتعلت « الثورة الكبرى » في كل اصقاع اليمن
ضد الحكومة التركية ، واستطاع « الامام يحيى » بعزيمته
الفذة ، وبجهود بطاقته المخلصين ان يشير جل طبقات الامة .
وتوافدت جميع القبائل لمبايعته على الامامة والجهاد ، وقابل
الاتراك تلك القوى الانسانية الثائرة المطالبة بحقوقها بقوة
الحديد والنار : فهدمت المدن والقرى ، وازهقت الارواح ،
وابادت العمران ، واشتدت المحنة ، وعظم البلاء على
المجاهدين والاهالي ، « وبطلنا الصغير » في كف نوائب
الدهر تتكون منه حياة جيل جديد .

يا لها من بيئة سماوية ليس فيها اثر لذلك الداء الفتاك
بالاسر والجماعات والامم « الترف » .

الترف الذي اذا تسلط على اسرة افسدها واذا تحكم
في أمة ابادها ، واذا صبّه الله على قوم اصبحوا في ديارهم
جائمين .

الترف الذي لم تهن « الامة العربية » ولا فقدت
مجدها ولا هانت على الله والناس الا حين تقلبوا في نعيمه ،
وانسوا بأخلاقه ، وحسبك بهذا بيانا لتعرف سمو تلك
التربية وطهارة البيئة التي نشأ في احضانها بطلنا .

انها بيئة منزهة عن الترف ، بعيدة عن موبقاته تخلق
من ناشتها رجالا ابطالا يستحقون الحياة •

فيا ملوك العرب ، ويا زعماء الاسلام ، ويا ابناء وطني
ابتعدوا بكل ماتستطيعون من قوة عن «الترف» واحذروا
ان توبقوا اولادكم بسيئاته • فانه النعمة الكبرى والطامة
العامة • وما اهلك الله قوما الا والترف افتك ادوائهم
وأبشع ذنوبهم ، وآيات الكتاب العزيز تغني عن كل بيان •

وتصوروا الحياة الاولى لبطلنا « الامام الناصر » وما
كان لها من اثر فعال في تكوينه الخلقي والخلقي، ولو نشأ
في ترف القصور ، وملذات النعيم كما ينشأ ابناء الملوك
والامراء في الغالب لما تكونت تلك الشخصية القوية •

ان في ذلك لعبرة وذكرى وتبصرة لذوي الابناء • وان
انس لا انسى اسمار ليال - قضيتها مستمعا لاحاديث طلية
الموضوع ، رائعة المغزى ، كان يتفضل بها علينا صاحب
الجلالة ، واصفا نواحي مهمة من حوادث حياته الاولى •
فلقد كانت تبجر بنا الاحاديث احيانا فننتقل الى ماضي
جلالته البعيد فيحكيه متواضعا ، ذاكرة كل ما كان يتلقاه
من ازمان وشدائد واهوال ، ونوادير وغرائب ، في اسلوب
لو وجد قصاصا ماهر الرتب منها اغرب القصص وابدع
الروايات •

لقد كان في شبابه زلزلة لا تستقر ، وبركانا لا يهدأ،
وعاصفة لا تغلب • ولقد حكى لنا مرة باسماء ساخرأ مغامرته
الكبرى حين شرد من مركز جلالة ابيه الى «عمران»، وكيف
حاولت حكومة الاتراك ان تستغل فرصة وثبته فمنتته
بالوعود المعسولة ، ومنحته المال ليساعدها في تحقيق بعض
امنياتهما ، وكيف كان رده العملي ضربة ماحقة لآمالهم ،
حدثنا بذلك معلقا بأن غرور الشباب قد يدفع الانسان الى
ان يأتي اعمالا لا تلتئم مع ما يرضاه قلبه وضميره ، وانما
يأتيها مكرها ، بدافع رغبته في الظهور ، أو بدافع العناد
أو لمجرد خاطر تبرم بما حوله وتشوق الى حياة اخرى •

وحدثنا ايضا كيف نهذ مغاضبا الى « شهارة » وما
تجشم في طريقه اليها من اتعاب وأهوال ، وقد اجتازها
راجلا يظهر ليلا، ويكمن نهارا، يدوس الاشواك والاحراش،
ولا يبالي بوحوش الغابات ، ولا بمجاهل الطرقات ، ولا بما
عسى ان يفاجأه من اخطار المترقبين والمتربصين • وتلقاه عامل
شهارة (١) طائعا ، وأفرغ له دار الامارة ، ووافق جلالة
الامام يحيى رحمه الله اخيرا على ان يسكن «شهارة» اميرا
عليها ، وللدراسة واخذ العلم عن علمائها ، وفي مقدمتهم
حينذاك القاضي العلامة عبد الوهاب الشماحي رحمه الله
ولو سمحت لليراع بسرد تفاصيل حوادث « الامام

(١) كان حينذاك والد المؤلف السيد محمد الشامي رحمه الله •

الناصر» في فترة شبابه الاولى لخرج بي البيان عن موضوع
الكتاب الاصيل واستغرقت عدة صفحات في وصف
مغامرات واطار لا تخطر على اخيلة اعظم الروائيين
والقصاصين •

كفاح الامام
٩١

من العظماء من تخلقهم الظروف، وتبرزهم المصادفات،
فلا يظهرون - حين يظهرون - الا صدى لصوت وعي
قومي او اجابة لرغبة توثب شعبي ، او تلبية لارادة
اجتماعية ، وهلم جرا .

وهؤلاء - دائما - يندفعون امام التيار الذي يجرفهم
من الخلف الى حيث لا يدرون ولا يقدرّون ، وحكمة الفذ
منهم ، في هذا الموقف ، ان يحفظ توازنه الى ان يصل الى
الغاية التي قدرتها ارادة ذلك التيار الرهيب .

وخذ مثلا اكثر زعماء الشعوب الحية التي تحاول ان
تتخلص من غل كبلتها به سلطة عدوها اثر هزيمة حربية ..
تجد ملايين من البشر يصرخون بصوت واحد ، ويندفعون
بارادة واحدة ، وينهدون الى غاية واحدة ، .. ويوجد من
بينهم شخص يتحمس لذلك الصوت ، ويتشبع بتلك
الارادة ، ويتهالك في سبيل تلك الغاية ، فتجسم فيه
قضيتهم ، فيرفعونه على اعناقهم ، ويمضون به قدما نحو
هدفهم .. ويكون زعيمهم وبطلهم وعبقريهم .. لا لانه
ابتدع فكرة سامية حدد سبلها وغاياتها .. ولكن لانه كان
الصدى الاكبر لما يريدون ، وما يتطلبون .

ولست ممن يقلل من قيمة هذا النوع من الزعماء
ولا ممن ينكرون فضلهم ، وحسب العظيم منهم ، انه

استطاع ان يكون اكبر صدى لصوت شعبه ، وأصدق تلبية
لدعوة امته ، وفي ذلك - ولا شك - برهان على انه يملك
من المواهب ما لا يملك الكثير من معاصريه والمحيطين به •

ولكني لا ارتفع بهذا النوع - في مقياس العظمة -
الى صف اولئك الذين يعيشون في امة جاهلة ذليلة فيعلمونها
ويعزونها، أو في شعب ضعيف جامد فيقوونه وينهضون به،
أو في جيل شقي ضال فيسعدونه ويهدونه سواء السبيل ،
ويستمدون من قلوبهم الكبيرة، وعقولهم المشرقة، ونفوسهم
العظيمة ، وعزائمهم الشامخة قوى لا تهزم ، يودعونها
مناهجهم وبرامجهم ، وأقوالهم ، واعمالهم •

ولقد كان الله سبحانه يبعث الرسل عليهم الصلاة
والسلام في الامم الجاهلة الضالة الشقية الذليلة مشرعين
منقذين ، داعين الى السعادة ، والخير، والعدالة الاجتماعية،
على حسب نمو الانسانية وتطورها الوجداني والعقلي •••
حتى اذا ارسل خاتم الانبياء محمدا صلى الله عليه وآله
وسلم بآخر كتاب لم يفرط فيه من شيء ، ووضع للانسانية
قانونها الخالد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه •• اوصد باب النبوة ، ووعد بالهداية والنصر والتأييد
من يجدد معاملها اذا اندثرت في عقول الناس ، ويتمسك
بعروتها اذا نبذها الناس ، ويجاهد في سبيل اعزازها اذا
اذلتها اهواء الناس واطماع الناس •

هؤلاء العظماء هم الذين ندعوهم في تاريخنا الاسلامي
بالخلفاء الراشدين ، والائمة المجددين ، والعلماء العاملين •
وهم ورثة الانبياء •• اي يتحتم عليهم أن ينهضوا بكل ما
نهض به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من ايمان بالله ،
ودعوة الى الحق ، وأمر بالمعروف ، ونهي عن المنكر ،
واقرار للعدالة ، ومحاربة للظلم ، وارشاد الى الخير ،
ومحاربة للشر ، وتنوير للعقول ، وتهذيب للنفوس ، وصبر
على اللأواء ، وثبات في البأساء ، وجهاد وانفاق في سبيل
كل ذلك ، لا يخافون في الله لومة لائم ، ولا يتغنون الا
وجهه الكريم •

نعم ••• انهم لا يشرعون دينا جديدا ولكن كفاحهم
من اجل اقرار ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قد يفتقر احيانا الى عزيمة نبي جاء لنشر دين جديد •

وهل استطاع الخليفة ابو بكر الصديق ، رضي الله
عنه ، ان يقر الزكاة في يوم حزين ، الا بعزيمة تضارع
عزائم الانبياء، وقد ثار الاعراب وتمردوا، واشفق المسلمون،
وكاد الوهن يطفئ على قلوبهم ، لولا ثبات ابي بكر ومن
عصم الله ، وصرخته : بانه لن يترخص حتى في عقال بعير ؟

أفما كانت مواقف الامام علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه في القاسطين والبغاة والمارقين كمواقف الانبياء ،
حفظت لآيات الاسلام احكامها وموجباتها الى يوم القيامة،

في فترة اشتبهت فيها الطرقات ، واطلمت العقول والقلوب ،
وكان عليّ وزمرته دعاة الحق الحاكمين بما انزل الله ،
الحافظين لشريعة الله ؟

ومن يقرأ تاريخ اليمن في الفترة التي ظهر فيها الامام
الهادي يحيى بن الحسين عليه السلام لا بد ان يروعه الدرك
الذي كانت قد هبطت اليه الامة في اخلاقها ودينها وكرامتها ،
فالحقوق مهدورة ، والشرائع مطموسة ، والضلالات
متحكمة ، والبصائر عمياء ... ومثل الامام الهادي في
صراعه مع تلك الظلمات صبر وكفاح وهداية الانبياء عليهم
الصلاة والسلام .

ولو طفنا بالحديث في مختلف الاصقاع والازمان
مفتشين عن سير زعماء الاصلاح في أممهم ، منذ اقدم
العصور ، الى يوم الناس هذا ... لوجدنا قصة واحدة
تتكرر فصولها وادوارها مع كل زعيم من هؤلاء الزعماء ،
كما تكررت من قبل مع كل نبي من اولئك الانبياء ...
الا ان اولئك معصومون يوحى اليهم ، وهؤلاء يستوحون
من وحي الله وقد يصيبون وقد يخطئون .

ولقد كانت دعوة الامام « المنصور بالله » محمد بن
يحيى حميد الدين في فترة كادت ان تمحى فيها شريعة
الهدى ، فالطغيان العثماني يحجبها من جانب ، والطاغوت
القبلي يسترها من جانب آخر ، وحطام الانسانية يتصرع

تحت ظلمات ذلك الطغيان . وكانت رسالة « المنصور »
وصحبه تبديد الظلمات بأنوار الحق والهدى والايمان ...
فارتفعت اصواتهم مدوية حتى افعلت صياخ الشعب
اليمني ، بل لقد جاوزت آفاق اليمن الى الشعوب العربية
الشقيقة التي كانت هي أيضا ترزح تحت اثقال الحكم
التركي القاسي ، فرأت هذه الشعوب في دعوة « الامام
لنصور » رمزا لخلاصها واستقلالها ، وبعثت اليه برسائل
تأييد والتهاني ، ومنها القصيدة الرائعة لشاعر العراق
الكبير السيد جعفر الحلي النجفي التي يقول فيها :

مرّ ، وآنه ، واحكم فانت اليوم ممثّل
والامر امرك لا ما تحكم الدول
عنك الملوك انشوا عجزا وما علموا
أأنت زدت علوا أم همو سفلوا ؟
خلاص ذي التاج ان يعطيك طاعته
لأمة ، ان عصاك ، الويل والهبل
يا سيذا لم يخف عزلا لمنصبه
والعزل منه بحذف اللام متصل
من كان في دينه لله منتصرا
فلا تقابله الانصار والخول
هذا سبيل رسول الله أنت به
أعطاكه اولياء الله والرسول

الدولة اليوم في أبناء فاطمة
 بشرى فقد رجعت ايامنا الاول
 « محمد » اليوم قد احيا بني حسن
 كأنهم قط ما ماتوا وما قتلوا
 سيوفكم لم تزل يا آل فاطمة
 منها نجيع الطلا المحر ينهمل
 الله اعلاكم قدرا وشرفكم
 وانكم لهداة الناس لو عقلوا
 والكل منكم شريف القدر ذو كرم
 يزينه خصلتان : العلم والعمل
 فمن رآك ، رأى الهادي وعترته
 وفيك منه صفات ليس تفصل

وكان جهاد الامام المتوكل على الله يحيى رحمه الله
 رائعا موقفا في سبيل تلك الرسالة ، فما ان تم جلاء القوات
 التركية من القطر اليمني سنة ١٣٣٧ هـ حتى التفت الى
 تطهير البلاد من حكم الطاغوت القبلي المتحكم بجهله
 وأضاليه على العقول والارواح ، وانتدب لذلك نجله الاكبر
 الناصر للدين « احمد » .

ذلك الكفاح العظيم الذي لم تقتضب الحديث عنه
 اقتضابا بل مهدنا له بما قرأت - هو الميدان الذي برزت
 فيه شخصية « الامام الناصر » ، وتجلت به مواهبه

الاصلاحية والعسكرية والسياسية ، فسيطرت على عقول
 اليمنيين وقلوبهم وارواحهم ، وكونت منه بطلا عبقريا .

لم يكن امد هذا الكفاح المتشعب قصيرا ، بل ظل
 عشرين عاما - اي من سنة ١٣٣٧ الى سنة ١٣٥٧ هـ -
 استمر اثناءها منتقلا في جميع نواحي اليمن ، لا يخرج من
 معركة الا الى معركة ، ولا ينفض يده من اصلاح الا ليمدها
 الى اصلاح جديد ، ولا ينتهي من القضاء على فساد الا
 ليتجه الى اباداة فساد من نوع آخر ، متبعا احكم الطرق ،
 وانجع الوسائل ، وانفع العلاجات ، ولا يحكم السيف الا
 حين لا تنفع الكتب ، ولا يجدى السلام ، متشبعا بالحكمة
 القديمة :

ووضع الندى في موضع السيف بالفتى
 مضر ، كوضع السيف في موضع الندى

في حجة

في سنة ١٣٣٨ هـ ثار القائم بأعمال « حجة » ، ورتب حصونها . وكان « الامام الناصر » بشهارة يدير اعمالها ، يأخذ العلم عن علمائها ، وما ان بلغه النبأ حتى نهذ اليها بجمع غفير واحتلها بعد مناوشات ، واتخذها مركزا عسكريا يواصل منه جهاده ، وما كاد يستقر فيها ، حتى جهز البعث الى « بني سعد » و « بني عواض » ، و « الادابعة » ، و « اسلم » و « نيسا » ، وغيرها ، وطهرها من الفساد والعيث ، وتم له فتح تلك الاصقاع الى « ميدى » و « حرض » وما صاقبها .

ومن مركز « حجة » استطاع بالحرب حينا ، وبالسياسة احيانا ان يفرض طاعة « الحكومة المتوكلية » على العشائر التهامية وما يجاورها ، « كالواعظات » ، و « عبس » ، و « بني نشر » ، و « حجور » ، و « بني قيس » ، و « الخميسين » ، و « بني مروان » ، و « المسارحة » وغيرها . مما كان تحت حكم « الادارسة » ، وظل معهم في أخذ ورد ، ولف ودوران حتى وفد بجمع وافر من رؤسائهم سنة ١٣٤٥ هـ الى جلاله والده الامام يحيى رحمه الله بصنعاء . وقدم هذا الوفد فروض الطاعة

باسم البلاد التهامية « للحكومة المتوكلية » ، ومن اعضائه السيد هادي هيج ، والشيخ محمد طاهر رضوان ، والشيخ علي محمد الخميسي ، والسيد محمد حيدر ، وقد اكرموا ، واستقبلوا بالاجلال .

وقال القاضي العلامة عبد الكريم مطهر رحمه الله ، تنويها بهذا القدوم المبارك ، من قصيدة طويلة :

وما سيف الخلافة سيف عمرو
ولكن سيف ذى العرش المجيد
وما السيف الصقيل اشد منه
مضاء في التهاشم والنجد
فكم فتحت به اقفال قطر
وماد بعزمه منصوب طود
وتفتخر المواكب اذ تراه
تميس عليه خافقة البنود

وفي منطقة « حجة » - مركز فتوحاته - طابت له السكنى ، فشيّد القصور الفخمة ، والمساجد العامرة ، وانشأ المدارس ، وحفر الآبار ، وعبد الطرق للسيارات في جبالها الشاهقة ، التي لا يرقا الى ذراها الطير ، باذلا جهودا جبارة ، يقف لها الفكر مكبرا ، ولا تزال وستظل قوية لا تستسلم للدثور والبلى .

ومنذ حل « بحجة » وهو يوليها عنايته الخاصة ،
ويتخذ منها مستقرا خاصا ، ولم يدر احد بسر هذه العناية
الا بعد ثلاثين عاما ، حين وقف في معاقلها ، داعيا الى الجهاد
اولئك الذين احبوه منذ عرفوه فاتحا لارضهم ، برا
بضعيفهم ، هاديا لضالهم ، منتقما من ظلومهم . وكما ابتدأ
كفاحه العملي من حجة سنة ١٣٣٨ فقد اتخذها مركزا له
في أخطر مواقف حياته وكفاحه سنة ١٣٦٧ هـ ، وانه لسر
عظيم تذهب العقول في تحليله شتى مذاهب الحيرة
والشدود ، ولله الامر من قبل ومن بعد .

حاشد

كانت قبيلة « حاشد » في أوائل القرن « الرابع عشر »
الهجري وأواخر القرن السابق له من اصعب القبائل اليمنية
مراسا ، وأكثرها عصبية ، وأرهبها جانبا . وكان الحكم
التركي الذي لم يلتزم بحال من الاحوال مع النفسية
اليمنية « وخصوصا قسم الجبال الشمالية » قد أثر آثاره
السيئة في طبيعة هذه النفسية ، فعجزه عن التغلب الساحق
عليها ، ومطاردته الدائمة للحاكمين من « اهل البيت » ،
سبب عدم استقرار حكومة وطنية تعنى بتنظيم شؤون
الناس ، وجمع كلمتهم ، وتعليم ابنائهم ، وتأليف شملهم ،
وبث روح الالفة والاتحاد والنظام الدولي بين افرادهم .
فنتج عن ذلك انطواء كل قبيلة على نفسها ، تكون من
ابنائها عصبية قبلية تحمل ذاتها ، وتحافظ على كيائها ،
من شرور « التركي » الذي يريد ان يحكمها ، وهي تأنف
حكمه ، ومن تعصبات « القبائل » الاخرى التي تجاورها ،
ولكنها لا تنضم معها في سلك حكومة وطنية لها قوتها
ونظامها ، وساد كل قبيلة نظام قبلي خاص بها تحت رئاسة
مشيخة متغلبة .

وضربت الفوضى بأطنابها على ربوع البلاد ، وعشعش
الجهل في سهولها وجبالها ، وظهرت العنصرية في اثواب

غريبة عجيبة تشبه عنصرية الجاهلية الجهلاء ، فالفرد من قبيلة « ارحب » مثلا لا يعد نفسه مواطنا يمتد حدود بلاده من شاطئ « عدن » جنوبا الى اطراف الحجاز شمالا وما يحاذيها شرقا وغربا ... ولكنه « ارحبي » أولا ، يكافح دون هذه « الارحبية » ويذود عن نظامها وعرفها ، ويضحى في سبيلها الصلات الوطنية ، والروابط الدينية ، ثم هو بعد ذلك يمني ومسلم ، ولا يهمه التعصب لليمنية ، والاسلام ، بمقدار ما يهمه التعصب لقبيلته التي ينتمي اليها .

وقل مثل هذا في جل القبائل اليمنية .

وكان حب « اهل البيت » يسري في اعصاب هذه القبائل ، ويتمكن من قلوب افرادهم ، تمكن عصبيتهم لعنصريتهم ، قد توارثوه اجمالا عن آباءهم وامهاتهم ، وتناقلوه جيلا بعد جيل عن الانصار والمهاجرين ، في اعماق التاريخ القديم .. وكان في وسعك ان تجد بينهم حينذاك من لا يهتم بالفروض الدينية ، ولا يفهم واجبات الاسلام ، ولكنك لن تجد احدا يتنكر لقبيلته ، او يترخص في حب علي ، وابناء علي عليه السلام .

هذا الحب العظيم « للأسرة العلوية » كان اقوى سبب في عدم خضوع اليمنيين للحكم التركي ، لانهم لا يريدون الا حكم « الامام » العلوي الفاطمي الذي يدينون

بحبه متقربين الى الله . وكان خليقا باللائمة في اواخر القرن الماضي ان يكونوا من هذه القبائل المتفانية في جهم حكومات قوية تغمر الشعب بالسعادة والاطمئنان والخير العام ... ولكن انى لهم ان يحكموا او يستقروا والاتراك لهم بالمرصاد . وهم معهم في صراع دائم ، وكفاح مرير ، حتى تمكنت الفوضى ، وتحكمت دواعي العصبية الجاهلية . وما ان جلا الاتراك حتى وجد « الحكم الامامي » نفسه امام مشاكل معقدة ، لولا حكمة « الامام يحيى » وجهاد نجله « الامام الناصر » لما تكونت هذه الحكومة المتوكلية بحال من الاحوال .

واذ كانت قبيلة « حاشد » اشد هذه القبائل ، وأدهاها ، فقد عمد بطلنا اليها أولا ...

اجل كانت « حاشد » كما وصفنا ، فخضد « الامام احمد » شوكتها ، وقلم أظفارها ، وكان طغيانها مستشرياً لا يدين ابناؤها لشرعية ، ولا يخضعون لقانون - غير قانون عصبيتهم - اذا اظهروا الطاعة اسما فانهم في الواقع يحكمون انفسهم كما يشاء طاغوتهم ، ويقطعون السبل ويستهيون بالواجبات ، فلا يؤدون فرائض الله ، ولا يقيمون للمرأة وزنا .. بل هي عندهم متاع حقير لا يستحق ارثا ولا رحمة ولا تكريما ، فأدار عليهم من عزمه وبطشه رحي طحونا ، حتى اعطوا الطاعة وهم صاغرون ، ونبذوا احكام

الطاغوت والعرف الجائر ، واذعنوا لشريعة الله سبحانه وأدوا الواجبات ، وورثوا النساء ، واقرؤا بحقوقهن الدينية والانسانية ، ولم يدعهم لانفسهم وجهلهم يتخبطون في متاهات الضلالة ، بل بث فيهم من يعلم رجالهم ونساءهم فرائض الدين وواجباته وكان فضله عليهم عظيما .

هذه الحقائق يجهلها الان جل شبابنا ، فلا يقدرّون مراحل الجهاد التي تطورت بـ « الامام الناصر » وحكومتنا .

الا فهذه هي الحقيقة ، لا زيف فيها ولا اختلاق . وكتابنا هذا ليس تاريخا مفصلا لسيرة « الامام احمد » بل هو تحليل لشخصيته التي هي اللباب من سيرته ، فهو يكتفي بتسجيل اللحظة الخاطفة ، والاشارة الموجزة من تاريخه ، ولم نشر في هذا الفصل الا الى المواقف الحاسمة في كفاحه مع تعليل الاسباب والمسببات .

حَرْبُ الزَّرَانِيقِ

١٣٤٧ - ١٣٤٨

اما الغرة الشاذخة في تاريخ كفاحه المضني ، والآية المعجزة في كتاب جهاده الخالد ، والبرهان القاطع على عبقريته العسكرية ، فتجلى في اخماده لثورة « الزرانيق » ، تلك القبيلة العاتية التي لم تعرف الخضوع التام منذ امد طويل لحكومة من الحكومات .

وكم حاول العثمانيون بعددهم وعتادهم ان يسحقوها ويمحقوها ، فذهبت جهودهم ادراج الرياح ، وباؤا بالفشل مرات ، وكانوا يضطرون ، ويضطر اهالي « تهامة » وتجارها الى دفع الاتاوات والاموال لهذه القبيلة ، والا فالطرق مقطوعة ، والحقوق منتهكة ، وكم اغاروا على مدن تهامة ومراكزها ، وكم عاثوا وافسدوا لا يخافون سلطانا ، ولا يرهبون تأديبا .

وكثر تعديهم على المراكز الامامية في سنة ١٣٤٧ ، واستشرت اطماعهم واشتتت مطالبهم ، وظنوا بل اعتقدوا ان اي قوة مهما كانت لن تقوى على البطش بهم ، لان لهم

من حصانة ارضهم بغاباتها المخيفة ، وكثبانها الرهيبة ،
ورمالها الجهنمية ، الى جانب ما يعتزون به من كفاءتهم
الحربية ، وقواهم البدنية ، وبطولتهم المشهورة ، وما قد
سيطر على النفوس من معاني خوفهم حتى اصبح من المقرر
ان كل محاولة في سبيل اخضاعهم لن تجدى ، وان الكيس
والسياسة في مصابرتهم ، وأخذهم بالتي هي احسن ،
ومداراتهم بالاموال والارشاد حتى يخف شرهم تدريجا •

ولكن عقلية «سيف الاسلام احمد» ، وهو العسكري
الخير والقائد المحنك ، لا تفهم هذا المنطق الموهون ، فهو
على يقين من صدق كلمة الشاعر •

ووضع الندى في موضع السيف بالفتى
مضر ، كوضع السيف في موضع الندى

لذلك فقد كان من رأيه سرعة الفتك بهذه القبيلة
والقضاء على شرها قضاء حاسما ، واصغى جلالة والده
«الامام يحيى» لهذا الرأي ، ووكل اليه تدبير ما يرمى
اليه • فجهز الجيوش ، وجمع الجموع ، وأمر العمال
المحيطين ببلاد «الزرائق» ان يطبقوا عليهم من كل النواحي،
وجاء هو من الساحل فاستولى على ميناء «غليقة» ، وعلى
السفن الشراعية التي كانت تمتد «الزرائق» بالاموال
والاسلحة الاجنبية، ثم انتقل الى واد «الجاح» في الجنوب

الغربي من مدينة «بيت الفقيه» «عاصمة الزرائق» ويبعد
عنها بنحو عشرين ميلا •

وهنا يدور الصراع الهائل ، والملاحم التي تشبه
حكايات الخيال ، واستبسل «الزرائق» في الدفاع عن
ارضهم ، وقتلوا قتال الاسود الضواري ديس عرينها ،
واستقتل الجيش الامامي مع قائده الشجاع المقدم ، الذي
كان يرمى بنفسه امام جيشه ، لا يهرب حر الرمل ، ولا أزيز
الرصاص ، والجثث تتساقط عن يمينه وشماله ، وهو لا
يبالي ، والرؤوس تتدحرج أمامه وهو لا يلوى ، واذا احتل
شبرا واحدا فقد استحال رجوعه عنه ، ولو زالت الارض
من تحت قدميه ، وكان مثالا رائعا للجندي الشجاع ،
والقائد المقدم ، فبث روح البطولة في جنده فاتبعوه
واقعدوا به ، واتخذوه مثلا •

وتصرمت الشهور تباعا ، والصراع الرهيب على قدم
وساق ، وتقضى فصل الشتاء وجاء الصيف بقيظه وزوابعه،
وحره وسعيره ، وظن «الزرائق» ان الطبيعة قد امدتهم
بأكبر عون وأعظم مدد ، وتواثبوا مع زوابع الهجير غفارت
وشياطين، وكانت نيران بنادقهم تنصب على جبهات الجيوش
الامامية ، وسيط الشمس الحارة تضرب ظهور هذه
الجيوش ، وتكوي رؤوسهم ، والزوابع والاعاصير تدور
بهم هنا وهناك ، وهم وراء قائدهم وزعيمهم الذي يرون

فيه روحا اقوى وأرهب وأفتك من رصاص البنادق، وهجير الشمس ، واوار العواصف ..

فاستمر الصراع رهيبا فظيعا مطبقا ، واستطاع «الامام الناصر» ان يتخذله «عيونا» في «بيت الفقيه» كانت تنقل اليه سرا اخبار «الزرانيق» وتقاريرهم وحالتهم المادية والمعنوية، وجاءته الامدادات تلو الامدادات من «الحديدة» و «تعز» ، وانتشرت اخبار شجاعته النادرة وبطولته الفذة بين «الزرانيق» انفسهم ، فسارت امثالا يتحدثون بها في نواديهم ، واساطير يناقلونها في اسماهم ، والجندي البطل لا يعجب ، ويلذ اكثر ما يعجب ويلذ الا بأحاديث البطولة ونوادرها ، وحقائقها واساطيرها .

و «الزرانيق» قوم حرب وبطولة ، وقد رأوا في هذا القائد الذي يصارعهم ما لم يروه ولا رآه اباؤهم من قبل في احد ، فأجلوه وهابوه ، ولقبوه (بأحمد الجني) وقالوا عنه : (انه مصرف) ، وحاكوا حوله اساطير لا يفترعها الخيال ، وان اغرق اغراقا بعيدا .

وقد كان شديدا عليهم ان يروا اقوى رجل فيهم ، واعند بطل من ابطالهم ، وبرز مقدم من مساعيرهم مجدلا لا بالرصاص من فوهة بندقية مجهولة ، ولكن بالموت الزؤام من يد « احمد الجني » كما كانوا يقولون .

يا للهول ها هو ذلك الاسود الشجاع يتقاذف كالطاحونة الهوائية ، قد ملا الاق من مزجرا هادرا ، ويفاجئ رجال « المدفعية » من تحت حرش من الاحراش : فما ان يروه حتى تتخاذل اعصابهم ويولوا الادبار ، ويشب «الاسود» مستوليا على المدفع او يكاد ، وتشاء حسن المصادفات ان يكون « احمد الجني » على مقربة منه فيهوله ما يرى ، ويرتمي كالصاعقة على الخصم العنيد وفي سرعة خاطفة يقضي عليه فيخر صريعا .

ليست هذه القصة من تلفيق الخيال . ولا من وضع الدواة ، ولقد حدثني بها من شهدا بعيني رأسه . و«لامام الناصر» فيها شعر لو كان في متناول يدي الان لاثبتته هنا .

وبعد معركة طحون ، استمرت اياما من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٤٨ هـ ، رجع كل من الفريقين الى معسكره ، موهونا يستجم لمعركة اخرى في المستقبل ... في تلك الليلة وردت الى « الامام احمد » رسائل من « عيونه » « بيت الفقيه » بأن خسائر « الزرانيق » في النفوس والعتاد فادحة ، وان قواهم المعنوية محطمة ، وأن . وأن ..

وهنا انتهت في القائد الشجاع ، العبقري العسكرية التي قل ان يتخلق بها قائد شجاع ، فجمع رؤساء جنده ، وقال : انه يرى ان يكون الهجوم على « بيت الفقيه »

فجر تلك الليلة ، فاندھش الجميع لهذا التصريح ، وحاول بعضهم أن يحول من تصميم جلالته لتعب الجنود وكثرة الجرحى وقلة العتاد . ولكنه صمم على خطته ، وقال : ارجو الله ان يكون هذا اليوم آخر يوم في هذه الحرب .

وخضع جنده لأمره الصارم ، واختار الفرقة الصالحة ممن لا يزالون أشداء ، وولى عليهم قواده الممتازين ، ودبوا في فجر اليوم التالي ديبب الصلال . وما هي الا جولة أو جولتان حتى احتلوا « بيت الفقيه » ، ودخلها القائد العظيم فاتحا منصورا ، وكانت خطة موفقة ، وكان تدييرا حكيما ، وكان قضاء مبرما وانتصارا ساحقا على قبيلة لم تعرف الهزيمة منذ امد طويل .

والتفت بعد ذلك لفئة الاصلاح فطارد الاشرار واللصوص ، واشاد المدارس ، والمساجد والمعازل ، وبث المعلمين ، وأمن السبل ، ثم قفل الى صنعاء ، ولا أزال اذكر يوم قدومه صنعاء من هذه الحرب الضروس ، وكيف خرجت الجموع المحتشدة لملاقاته ، وضربت المدافع تحية له ، واشعلت النيران ابتهاجا بمقدمه . ووقفت حينذاك وأنا طفل لم يتجاوز السابعة من عمره أرنوا الى صورته وكأنني اشاهد معجزة مجسدة في هيكل محبوب .

في المشرق

لم تزل قبائل « دهم » وما صاقبها حتى سنة ١٣٥١ هـ . متمردة لا تدعن للحكم المتوكلي ، ولا تخضع للسلطة الامامية ، واهلها يعيشون في الارض فسادا ، يقطعون السبل ، ويغزون المدن ، ويخيفون الرائج والغادي . فتجهز لقمع طغيانهم وكف شرورهم « الامام احمد » وعسكر في « حرف سفيان » سنة ١٣٥١ هـ ، ووطأ العصاة ووطأ شديدا حتى أتوه طائعين ، وما ان وصل الى « الجبل الاسود » الذي تمتد وراءه ارض قفر متصلة « بالجوف » هي الوكر الحصين لمردة السلب والنهب وقطاع الطرق ، حتى امر ببناء الثكنات الحصينة ، ورتب فيها جندا يحفظون الامن ويضمنون استقرار الحكم في تلك الربوع ، وينمعون شياطين الفساد من ارتكاب الجرائم . وقد قال الاديب الشاعر السيد محمد بن عبد الرحمن شرف الدين رحمه الله في ذلك :

مراتب جند بناها الذي
معاليه تعلو على الفرق
صفي الهدي ابن امام الوري
اجل بني المصطفى « احمد »

مراتب ما هي الا البروج
على قمة « الجبل الاسود »
وسكانها كالنجوم الرجوم
تنقض تحرق من يقدي
اذا مارد النهب وافى الى
رباها يريد فسادا ردي

وفي « مدقة » نصب مخيمه المنصور ، وتوارد اليه
اشراف « الجوف » ، ورؤساء « ذو حسين » وغيرهم .
وصرح لهم ان الغاية التي جاء من اجلها انما هي اصلاح
البلاد وتطهيرها من العيث والفساد ، وتأمين السبل ، واقامة
شريعة الله . فأذعنوا ، ووضعوا يد الطاعة في يده . غير
أن اهالي جبل « برط » من « ذو محمد » صغروا خدودهم
للحق ، واغراهم شيطان العناد . فأظهروا الخلاف . فما
كان منه بعد تحذيرهم وانذارهم الا ان زحف عليهم بجيشه
وهزمهم هزيمة منكرة ، ودخل قرية « الخراب » التي تبعد
عن « حرف سفيان » مسافة خمس ساعات شرقا ، وتقدم
الجيش الى جبل « برط » وفتح مدينة « العنان » بعد
معارك حامية الوطيس .

وهنا بلغه ان الابواب المزخرفة التي نهبا « البرطيون »
من دار المهدي عبد الله ابن المتوكل في أواسط القرن
الثالث عشر الهجري ، حين اغاروا على بئر العزب ونهبوها

نهبها ذريعا ، لا تزال قائمة في بيوت « آل مضمون » ، و
« آل دمينة » ، وبيوت « البحور » آل « ذي زيد »
وغيرهم . فأمر باقتلاعها ونقلها الى « صنعاء » . وكان
جزاء وفاقا لجناية قديمة . وتهاوت اركان « جبل برط »
بين يديه ، واستسلم اهله مذعنين طائعين ، وشيد فيه مراكز
حكومية وعسكرية ، وكان رائعا جدا ان يمثل امام هذا
القائد العظيم أكابر « ذي نوف » وهم الذئاب الضارية ،
والوحوش الفتاكة ، والمساعير الذين ينفون اعمارهم في
الغزوات الى « الكرب والصير » وما وراءها ، ولا يحول
بينهم وبين ما يتغنون حائل ... ويدنون له بالولاء
والطاعة ، ويرهنون ضمانا على ذلك ابناءهم ، ويدعنون
لاحكام الشريعة فيؤدون الزكاة ، ويسود الامن حتى انه
ليسافر الفرد من « الجوف » الى « مارب » ستة ايام
متواليات آمنا على نفسه ، غير هيب ولا وجل ، وكان من
الصعب على القوافل المسلحة ان تجتازها ، وقل ان تسلم
من فتكات اللصوص ، وقطاع الطرق ، وشياطين الفساد .

وقد تعرضت في ملحمة « الامام الناصر » الشعرية
لبعض هذه المواقف فقلت :

سل عنه اصقاع « سفيان » وسل « برطا »
ماذا رأت حين جاشتهم عساكره ؟

وكيف كانت توافيهم رسائله
 بالنصح لو عقلوا نصحا يؤزره ؟
 وكيف صب عليهم كل داهية
 لما عصوه ولم تسمع أوامره
 وساق نحو « عنان » من كتائبه
 جيشا يموج كبحر طم زاخره
 ظنوا بأنهم لا يغلّبون وهم
 وحوش دَوّ سوافيه مقابره
 واذكروا انهم بالامر قد وطئوا
 « صنعاء » وما صنعوا باق مآثره !
 فأعلنوا الحرب واثالوا زبانية
 يبادر الموت خوفا من تبادره
 لكن « احمد » لا تؤتى جفافه
 من ذا يصوله والله ناصره
 ساخت معاقلهم في الارض من فرق
 وأعتقت كل من فيها بواتره
 فليذكروا أنهم بالأمس قد نهبوا
 قصر الخليفة فانهارت مقاصره
 وتلك ابوابه تحكى جنانهم
 والعيث قد مثلت فيها مظاهره
 فليأخذوها بها غرّاء شادخة
 يا للجزاء ! اذا دارت دوائر

الجهاد الأكبر

ثم ماذا ؟

أينتهى الكفاح عند هذا الحد وقد خضعت القبائل
 العاصية ، وأمنت السبل الخائفة ، واستقر الحكم ، وساد
 السلام ؟ لم يبق ما يدعو الى امتشاق الحسام وتجنيّد
 الجيوش ، وتعبئة العتاد ، وقد آن للقائد المظفر ان يعود
 الى كف جلاله والده راضيا مطمئنا محبوا ، وآن له أن
 يتفرغ للمشاريع العمرانية والاصلاحية ، فيعممها في ربوع
 القطر ، وها نحن نراه بصنعاء يؤسس « المجلس العالي »
 ويشرف على اعمال الدولة ، ويدلي في كل ما تأتى وما
 تدع برأيه الثاقب ، ويحسم مشكلاتها ، ويرأم صدوعها ،
 وينتصر للضعيف والمظلوم ، والعانى والمحروم ، فتلتف
 حوله القلوب والامال وترى فيه الامة سندها وسندها ،
 ويصبح كعبة القصاد ومأوى المنكوبين ، وملأذ الحائرين ،
 وملجأ المستغيثين ، ويكل اليه جلاله والده جل امور الدولة
 فيؤدي اعمالها بنشاط نادر دون كلال او فتور .

كان منطق العقل والصالح العام يقضي بأن ينتهي
 الكفاح هنا لو خضعت الاهواء لمنطق العقل ، وارادة

الصالح العام ، ولكن رؤساء ممن كانوا قد بايعوا بطلنا بالخلافة بعد ابيه سنة ١٣٤٣ هـ . على يد السيد العلامة الكبير رئيس محكمة الاستئناف زيد بن علي الديلي رحمه الله ، لما رأوا من كفاءته ، وعلمه وجهاده ، وتعلق الناس به . . أقول لكن قوما من اولئك لم يخضعوا ، او لم تخضع اهواؤهم لمنطق العقل والصالح العام . وبدأت المؤثرات تعتد ، والاخذ والرد يدور ، كل ذلك يجري تحت الخفاء . ولكن عين « الامام احمد » لم تكن لتغفل عما يعملون ويدبرون ، فهو على يقين من عظمة نفسه ، وتقوى حقيقته ، وادابته الاولى ، ومقصده الاسمي ، اقامة الشريعة والمحافظة على البلاد ، واصلاح الامة ، وجلب الخير العام لها . وأما الملك والسلطان ، فان مرجع كل ذلك الى ارادة الله يؤتية من يشاء وينزعه ممن يشاء .

كان « الامام احمد » متشبعا بهذه الروح - روح التوكل على الله - في جميع ادوار حياته ، مما ينبىء عن ايمان عميق بالقوة الالهية المسيطرة على كل شيء ، المتحركة في كل شيء . فتركهم لأهوائهم ، واغراضهم ، وتدابيراتهم . ومضى في طريقه قدما نحو الغاية التي رسمها لنفسه من اول يوم : وهي السعي في سبيل اعلاء كلمة الله ، والعمل قدر طاقته في سبيل الخير والصالح العام ، والاجتهاد رأيه في اقرار ما يراه معروفا ، ومحاربة ما يراه منكرا ، حسب

الاصول الدينية الثابتة ، وحسب ما يقتضيه عقله ويؤديه اليه اجتهاده .

وهنا ينشب الكفاح الهائل ، ولكنه كفاح غريب ، كفاح من جهة واحدة - ان صح هذا التعبير - فقد اعمل المنافسون أفكارهم وعقولهم ، وبذلوا كل مجهود في سبيل تحطيم شخصية من ينافسونه ، وهو ماض في طريقه يبرز كل يوم حقيقة من حقائق المجد السامي ، ويظهر كل آن آية من آيات الفضل الباهر ، ويطوق الاعناق بالاحسان ، ويمتلك القلوب بالترغيب في موضعه ، والترهيب في محله . غير مبدي اي حركة ضد من يسهرون الليالي غيظا منه وكيدا له ، ودون ان يظهر نحوهم اي نوع من أنواع الجفاء ، ولسان حاله - وحقايقه السامية تزخر بأعماله - يقول مع المتنبي :

أُنامُ ملء جفوني عن شواردها

ويسهر الخلق جَراها ويختصموا

هل يعقل هذا ؟ صدقني ايها القارىء اني عشت مع « الامام احمد » ثمانى سنوات ، لم أسمع منه في مجلس من مجالسه العامة والخاصة كلمة تند من فيه تنقيصا في جانب اولئك الذين لا يخلو مجلس من مجالسهم دون تلميح ولمز وهمز ضد الامام احمد .

ولو قد كانت الاحاديث تبقى مكتومة ، او لو كانت اعمال المنافسين محكمة لا تظهر لزال الاستغراب ، ولكن الحقائق كانت تدور على اللسنة والافواه ، وما اشرت اليه يعرفه اكثر اليمنيين ، وليس سرا مبهما لم تلكه الشفاه والاقلام شعرا وثرأ .

اما « الامام احمد » فقد كان الناس يقولون ويهذون بالحقائق والباطيل ، والصدق المقرر والكذب المبالغ فيه ، فيسمعه وكأنه لا يسمع شيئا ، ولا ادري هل لأنه كان يترفع بنفسه عن الصغائر والمهاترات ام لأنه كان يعرف طبائع الناس ، وان النفاق والغش والرياء يملأ اكثر خطبهم وأشعارهم ؟ ام لانه كان على ثقة من نفسه أولا ، ثم كان متوكلا على الله الى حد بعيد لا يتصوره الا الاقطاب ؟ وهذا هو ما أرجحه .

الذي اريد ان اقرره - انصافا للتاريخ - ان كفاح الامام الناصر - قبل ان يتربع العرش - لم ينته باخماد الفتن ، وتأمين السبل ، واستقرار الحكم المتوكلي ، ولكنه بدأ من جديد بصورة أدهى وأمر . وأنه كافح في هذا الميدان بالثبات والعمل ، والاستقامة ، والاتصال بشعبه ، والوثوق بربه ، ولم يحاول ابداء اي حركة يقضي بها على خصومه ، بوسيلة من وسائل الختل والقدر والكيد

السياسي ، والهمز واللمز ، بل كان شريفا حقا ، بطلا بكل ما في كلمة البطولة من معان .

نعم ان الامام يحيى لم يقف موقفا سلبيا بحتا حين بلغته تلك الارجيف ، فقد أمر ولي عهده « الامام احمد » بالنزوح الى « تعز » للاشراف على اعمالها سنة ١٣٥٧ هـ . وعلى اثر ذلك غادرها اميرها السابق السيد علي بن عبد الله الوزير ، رحمه الله ، الى مكة للحج ، ومنه آب الى صنعاء . وارسل في سنة ١٣٥٩ سيف الاسلام عبد الله الى الحديدة نقلا لأميرها السابق السيد عبد الله بن احمد الوزير ، رحمه الله ، وطوى بهذه السياسة أبناء السوء التي كانت ترتفع اليه بين الفينة والفينة من هنا وهناك . واستمرت الاقدار تعمل اعمالها وتهيئ اسباب ما سيكون .

وقضى « الامام احمد » أيام ولايته على لواء تعز في تنظيم الادارات ، واصلاح الطرقات ، وانشاء القلاع وعمارة المدارس ، وحصن قلاع « باب المندب » تحصينا عسكريا قويا بالمدافع البعيدة المدى ، والثكنات الشديدة القوى ، وبنى المستشفيات ، وجلب المدرسين ، وكان في الوقت نفسه مأوى لمن تضيق به الحياة ، وكعبة يقصدها الشعراء والادباء والعلماء والرؤساء والمشايخ والافراد ، واصبح مقاعد جامعة تضم ارباب الفكر والرأي واللسن في

الشعب اليمني ، وكان كما قال الشاعر الكبير القاضي محمد
محمود الزبيري يخاطبه سنة ١٣٦١ :

إليك وإلا يا ترى أين نذهب
فلم يبقَ إلا أنت في الأرض كوكبٌ

من قصيدة طويلة لا أذكر منها الآن إلا هذا البيت .
وكل ذلك كفاح غير مباشر يركز في العقول والقلوب
شخصيته ويبدد كل أمل لمنافسيه .

وكنت في هذه الفترة من زمرة الشعراء الذين يتنقلون
في سرحات تلك الروضة الالفة ، وكم أرسلت نغمات من
وحي جمالها وجلالها . وقد جمعتها في ديوان شعري ،
وأرى أن أسجل في هذه الصفحات قصيدة مما كنت أقيه
بين يديه ، وهي تعبر عما كان يختلج في الأفكار حول الحياة
الاجتماعية حينذاك ، وحول المستقبل ، وفيها حكم جازم
بأنه هو وحده الريان وقائد السفينة الى شاطئ النجاة .

انشدت هذه القصيدة بين يديه في مقام « عرض تعز »
عند رجوعي من « صنعاء » في شهر العقدة سنة ١٣٦٤ هـ .
وكان يرافقني في هذه الرحلة اخي الشاعر العبقري السيد
عبد الوهاب بن محمد الشامي . ولقد حقق الواقع ما جاء
فيها بعد ثلاث سنوات :

بعد الفراق

ودعت تلك الدموع حيرانا يفيض قلبي اسى وأشجانا
وقفت في سوحها أخاطبها بالدمع لا استطيع تبياناً
تحيّر اللفظ في فمي خجلاً يعثر بين الشفاه سكرانا
انظرها خاشعا وقد ملأت قلبي هموم الفراق نيرانا
يا ويح نفسي اكلمنا نعمت بالوصل لاقت نوى وهجرانا
وودعت صفوها وراحتها وصادقت جفوة وحرمانا
وصادمتها الخطوب قاسية تسومها بالعذاب الوانا

كم أذرع الأرض ذاهلاً وجلاً وكم أجوب البلاد هيماناً ؟
ولم أجد موطناً أقيم به منعماً بالحياة جذلاًنا
كشارد يأسه يطارده يريه أيتان سار احزاناً
فليتني ما شهدت شارقة وليتني ما عرفت انساناً
وصاحب من عشيرتي لبق قلت له حين حان مسراناً
يا صاح! جد المسير، ان لنا شانا واعظم بمثله شانا
قال: وما شأننا ؟ وكيف بنا اذا رحلنا واين مأوانا ؟
وهل لنا في الوجود من وزر وهل سنلقى هناك سلواناً ؟
قلت: تمهل، فقال: كيف؟ وهل يسلو ويرتاح مغرم باناً ؟
ومن لنا والنوى تعذبنا والشوق يذكي القلوب نيراناً ؟
قلت : لقد روعتك اخيلة تملأ وجه الوجود اشجاناً
دعنا نسير يا أخي الى ملك به ازدهى ديننا ودنيانا

هناك حيث النهى مكرمة هناك حيث القلوب تهوانا
 نجيا فلا فاسد ينال بنا ما يتغي اذ يقول بهتانا
 فقال: والاهل؟ قلت: حسبهم رب يعم الانام احسانا
 قال: ومن؟ قلت: والمؤمل في الضراء حامي البلاد، مولانا
 «أحمد» من في فؤاده قيس يحو به باطلا وخسرانا
 قال: اذن فالزمان مبتسم لنا وعين الاله ترعانا

مولاي لولا سنائك يؤنسي لعشت بين الانام غضبانا
 مولاي لولا نذاك يمطرني قضيت دامي الجنان ظمآننا
 مولاي لولا هداك يرشدني قطعت شوط الحياة حيرانا
 انت الذي في ظلال نعمته تخذت لي مرتعا وبستانا
 امرح لا أرهب الزمان ولا اخاف ممن يخاف عدوانا
 ان كاد لي كائد بمفسدة آب ذليل الجنب خسرانا
 ما دمت في حصنك الحصين فلن اخشى من الحادثات طغيانا
 وقد عرفت الانام قاطبة وكان بعد الفراق ما كانا
 لولا حنان منحتيه لما صادفت ممن وجدت تحنانا

وربما توهب الحياة لميؤس لاحكام دهره داننا
 ومن تكن عينه بصيرته ويرى اطلاب البقاء خسرانا
 والموت عند الحكيم معرفة يطلبها كي ينام جدلانا
 فلا تبل بالخطوب ان عصفت وكن غليظ الفؤاد احيانا

ولا تضق بالحياة ان عبست فقد يجر السرور احزاننا
 وانظر تر الارض في مشاكلها قد طفحت بالشور افناننا
 وانظر تر الناس في تقائصهم غرقى ولا يطلبون غفرانا
 والناس لا يستوون معرفة كالناس لا يستوون الوانا
 تباينوا منبعا وحاشية وغاية ترتجى، واديانا

يا من سمت في الفخار دولته وعز بين الانام سلطانا
 ونال من ربه مؤمله مكارما جمة ورضوانا
 وبذ أقرانه هدى وندى وهمة فذة وعرفانا
 الشعب لا يرتجى سواك ولا يرضى مليكا سواك انسانا

كم لي من آية شدوت بها فماد قلب الزمان نشوانا
 شعر تهز القلوب نعمته كما تهز النسيم اغصانا
 يروق من كان ناقدنا لبقا وشاعرا بارعا، وفنانا
 والشعر فن يزين صاحبه كما تزين القصص تيجانا
 بكيت في شعري الوجود ومن فيه صغت الدموع الحانا
 والشعر يبكي الحياة مذ وجدت والشعر يبكي الوجود مذ كانا
 بكى «امرؤ القيس» دمنة درست كما بكى «البحري» ايوانا
 والشيخ «ذو المجسين» مأسى وعاش «كأبن الحين» حيرانا
 وهكذا كلما اتى رجل بكى صروف الحياة الوانا

مشكلة ، لا تزال غامضة كم اجهدت السنأ وأذهانا
تؤب منها العقول خاسئة اذ لم تجد حجة وبرهانا
وليس كالدين راحة فاذا ما ضقت صادقت فيه سلوانا
تجيا به ناعما فان رحلت روحك لاقت رضى ورضوانا

يا من اذا خاطبته السنأ تعثرت هية واذعاننا
واذهلت لا تجيد قافية واخجلت لا تطيق شكرانا
وكيف تقوى وانت معجزة تجشمت للعيون انسانا
فتى تهاب القروم سطوته وترتجى من نداه احسانا
فؤاده مزنة مطهرة صيغت لعطف السماء عنوانا
تخربت حوله القلوب فلا ترى له في الانام اقرانا
تكاد من حبها تقدسه مخلصه لا تضم شاننا
وكم قلوب مريضة كتمت بغضا وابدت رضى وتحنانا
لا زلت ياناصر الشريعة تهدينا بأنوارها وترعانا

ومن الاعمال المجيدة التي قام بها اثناء ذلك العهد
هدمه للقبور التي يعتقد العوام ان موتاهم يضرون وينفعون،
فيلجأون اليها في حوائجهم، ويتوسلون بها في جميع مطالبهم،
ويقدمون لها القرابين ، ويتخذ المشعوذون من ذلك وسيلة
للسلب والنهب والتهديد ، والتضليل والدجل ، وتشويه
معالم الدين الاسلامي ، بل ويحاربون الوحدة الحقة ،
التي هي لباب الدين، والاساس المتين لشريعة سيد المرسلين.

وكان اكبر هذه القبور شأنا ، واشدها خطرا ، مشهد
« ابن علوان » الشهير « بيفرس » . فقد تحكم تقديسه في
القلوب ، وتعمق الايمان به في الضمائر ، فالقصاد يحجون
اليه كل وقت باختلاف طلباتهم ... للاستشفاع ، ولقضاء
الديون ، وللمعالجة من الامراض ، ولطلب المال والبنين ،
وللنصر على الاعداء ، ولدفع الجوائح ، وهناك في « المشهد »
دجالون ومشعوذون ، قد اتخذوه وكنا لهم باسم تراب
« احمد بن علوان » الثاوى في احشائه ، يسيطرون على
ارواح الناس واموالهم ، ويتدعون ابشع الضلالات ،
واشنع الاساطير ، وافظع الخرافات ، ويحتمون على تلك
السوائم البشرية الايمان بها ، والتسليم لها تسليما مطلقا .

ومضوا على ذلك قرونا ، فارسل « الامام احمد »
في سنة ١٣٦٢ هـ جماعة هدمته والناس نيام ، وكان
غريبا ورهيبا ان يستيقظ الناس في اليوم التالي فلا يرون
له اثرا . وكان لما عمله جلالته اعظم الاثر في قلوب
الناس ، فقد ظلوا ينتظرون اياما لما عسى ان يحدث من
معجزات وأهوال ، فتسقط السماء او تثبت الارض ، ولما
لم يحصل شيء تنفس الناس الصعداء ، وآمنوا أنهم كانوا
في ضلال ، وانبت المرشدون في النواحي والقرى يوجهون
الناس الى الحقيقة الناصعة التي نزل بها القرآن الكريم ،
ودعا اليها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ويفهمونهم

ما كانوا فيه من جهل ، وما اراده لهم منقذهم « الناصر »
من سمو وهدى .

وقد صور الشاعر الكبير محمد محمود الزبيري في
قصيدة رائعة هذه الحادثة وانشدها بين يدي « الامام
الناصر » :

كذلك المجد ، إما رافعا علما
أو باعثا امما ، أو هادما صنما
يا من يجدد من آثار والده المختار ،
ما لو رأى المختار لابتسما
بنيت ما كان ينيه لامته
كما هدمت لها بالسيف ما هدمها
قد اقتلعت قباب الشرك متخذا
مكانها البيض والهندية الخزما
حطمت قبرا خطير الشأن جانبه
لولا عزيمتك السماء ما انحطما

جرح على كبد الاسلام متسع وضعت فيه شعاع السيف فالتأما
عرش الخلافة يأبى ان يجاوره قبر به لجأ الالحاد واعتصما
هذا تفيض على الدنيا اشعته وذلك يدفن في ديجوره الامما

خزى على مسرح التاريخ تحسبه
الجهال مجدا بعين الله محترما

يرنو اليه الملوك السابقون فما كأنهم فضلاء أنشأوا الحرم
خديعة للجماهير التي زعمت بان من دينها ان تعبد الوهما

تبا لهم كيف ذل الملك في يدهم
وكيف صاروا لأوباش الورى خدما
ما ساءهم ان يظل الملك متكلا
على الضلال ويبقى الجهل محتكما
ما قيمة العرش ان كانت دعائمه
مكرا تدين به الاقطاب والزعما
لم يجمع الله بين السيف منصلتا
والمكر مستكرا الا لمن لؤما
من كان يملك حق السيف في يده
فكيف لا يعلن الحق الذي علما
فذرهم (يا ولي العهد) في نفق التاريخ
واذهب الى آفاقه قُدُما
ودع ضميرك يهفو نحو غايته
ان الضمائر تدنى في غاية العظما

يا « ناصر الدين » قد انتقدت امته
من معضل طالما قد اعجز القدماء
كم كابدوا كل مكروه فما فطنوا
ولا اشتكوا منه لا همّا ولا سَقَمًا

وليس جلادا ضد الاعداء ... ولو كان بعض ذلك اوكله
لكان هينا سهلا عليه وهو البطل المجرب، ولكنه جهاد عنيف
بينه وبين ارائه ورغباته وأفكاره ... استطاع ان يقف فيه
ثابتا قويا صبورا وطالما انهزم فيه الابطال وتقلقت به حيوات
العظماء ، وتغيرت مصائر الافذاذ في التاريخ القديم
والحديث .

كانت له آراء خاصة في السياسة الداخلية والخارجية
وكانت تحارب من جهة المنافسين والمغرضين فلا يثور ولا
يغضب ارضا لجلالة والده الامام يحيى، وحرصا على طاعته
له ، تلك الطاعة المثلى التي يعزلها النظير في تاريخ الابهاء
والابناء .

وانه لكفاح مجيد ، فاز به في الدنيا وما عند الله
خير وابقى، وان كبت من جرائه افكاره وان تغيرت صحته،
وان قاسى المتاعب والآلام وان سبب له المشاكل الكبار
وبعد فما قد اجملت في صفحات معدودات تاريخ
كفاح طويل تشعب فنونا ، وتشكل ألوانا ، كفاح بالسيف ،
وكفاح بالثبات وكفاح بالصمت ، كفاح هائل توج صاحبه
بأكاليل النصر والفخار ، واقعده على عرش من القلوب
والارواح .

طالما سمعت، وطالما سمع غيري سؤالا يتردد على السنة

وقدسوا جيفة في القبر منتنة
حتى اذا ما تلاشت قدسوا الرما
والهوا منه ميتا كان قد انقته
الدود من طول ما عانت به التخما
فهان عندي عياد النجوم به
وكدت أعذر قوما الهوا الصنما

ان لم يكن ذاك اشراكا بخالقهم
فأي شيء ترون الشرك ، يا علما ؟

قالوا له كتب في القبر يكتبها ينهى ويأمر أنى شاء محتكما
يا ليت شعري اسحر ذاك يزعمه ام انه يخلق القرطاس والقلم ؟
ام انه اتخذ اللحد المقيم به عرشا يدير فيه اللوح والقلم ؟
ام انها امة ضلت فضل بها ملوكها حين ما القوا لها السلما

حتى تمخضت الدنيا بواحدتها
وانجته زعيما يفضح الزعما
فجاء قلبا الى الاصلاح متجها لا يشتكي تعباً منه ولا سأمًا
يرى ويسمع ما يجري فليس له عين تنام اذا ما طارق دهما

ما واجهته الليالي في حوادثها
الا رأت في حنايا صدره « هرما »
يستقبل الهول في نفس قد التحمت

اعصابها بجيوش الدهر فانهزما
ويستجنّ بقلب لو تصارعه
مناكب الارض ما استخذى ولا وجما
يلقى الخطوب ويصلى من حرارتها
ونحن في ظله نستبرد النعما

ان الزعامة روح الشعب تشعره
بدائه وتحس الضر والألما
والشعب من دون سلطان يؤيده
ميت يبعثر في اكفانه ربما
صاغ الاله لنا ملكا يلاحظنا
بناظر يسع الاقطار والامما
اما مجيا كثغر العيد مبتسما
أو صار ماً كلسان النار مضطربا
سطا على ظلم الالحاد فانصدت
واشرق الدين والتوحيد وابتسما

ولا يفوتني - انصافا للتاريخ ايضا - ان اعرض في
هذه الصفحة مظهرا من مظاهر الجهاد الاكبر احتل به «الامام
احمد» ذروة المثل العليا :

ليس صراعا في ميدان ، وليس كفاحا مع المنافسين ،

الناس : ما سر انتصار « الامام احمد » ؟ وما هي القوة التي
تغلب بها على السيد عبد الله الوزير رحمه الله وحكومته
ورغم استيلائها على العدة والعتاد بصنعاء ومناصرة « تعز »
و « اب » و « الحديد » لها ؟... وأظن ان غيب الحيرة
سينكشف عن افكار الحائرين بعد أن يقرأوا هذا الفصل
الموجز ، وسيفهمون ما هو سر ذلك الانتصار المفاجيء
الرهيب .

وسيعرفون ان «النصر العظيم» كان ثمرة يانعة لكفاح
« الامام احمد » في ماضيه القتيذ ، الماضي الذي منك به
القلوب ، واستولى على النفوس ، ووطأ اعناق العصيان ،
وقبض على الطغيان ، وذل السوائف المشيخة ، وغفر
المعاطس الوارمة ، فبرز بذلك كله شخصية هائلة تحتل
المركز المكين في قرارة نفس كل يعني طوعا او كدها .

هذه هي الحقيقة ، وربما نقرأ في فصل آخر ما يزيدنا
جلاء ووضوحا .

الإمام الزعيم

تظل فئات البشر من أي جنس نشرا لا يؤلفها هوى
ولا تجمعها رابطة ، ولا توحدنا غاية حتى تكون لها الاقدار
زعيما تتمثل فيه رغباتها وآمالها واهدافها ، وهناك تصبح
قوة هائلة وينطبق عليها اسم « الامة » ، فتمثل دورها في
مسرح الحياة حسب استعدادها وظروفها ومبادئها .

وفي التاريخ الانساني صور شتى لهذه الحقيقة منذ
كان الناس يؤلهون « الزعماء » ، ويحسبون للوراثة
والعنصرية حسابا كبيرا ، الى أن مجدوا فيهم الروح الوطنية
والمبادئ الاجتماعية والاخلاق الانسانية ... منذ ان
نهض نبي الله موسى عليه السلام ببني اسرائيل مكافحا
طغيان الاستعباد الى أن خرج رسول الله محمد صلى الله
عليه وآله وسلم بالامة العربية من الظلمات الى النور .

وقد قرأنا كيف تدفق « الاسكندر » بالجيوش
الاغريقية محاولا اكتساح المعمورة ، وكيف تمزق جيشه
قلولا حين خطفته المنون ، وقرأنا كيف تفرقت قبائل الاسلام
في الاندلس بعد الفتح العظيم ، وكادت تقنى لولا ان لم
شعثها « عبد الرحمن الغافقي » وكون منها قوة هائلة وطنت
الاسلام في الاندلس قرونا ، وقرأنا كيف تمزقت جيوشه
في موقعة « بلاط الشهداء » بعد ان سقط صريعا .

ولن اذهب بك بعيدا « فنبليون » رجل فرنسا ،

و « بسمرك » موحد المانيا ، و « مدحت » زعيم تركيا ثم « هتلر » النازية ، و « موسليني » الفاشية ، وتشرشل الانكليزي ، و « سعد زغلول » المصري وغيرهم من ابناء عصرنا الحديث ... كل هؤلاء كانوا زعماء تكونت من حوادثهم تواريخ امم ، وسجلات اجيال على اختلاف في مبادئهم وأغراضهم ، خيرا وشرًا وهدى وضلالا .

ولماذا اشرد في البحث عن حدود المحيط اليمني وأتوغل في مجاهل التاريخ البعيد ؟ لماذا لا استشهد « بالامام المنصور » بالله محمد ابن يحيى حميد الدين ، رحمه الله وقد اوجدت منه الاقدار في يوم ما زعيما روحيا عظيما كَوْن نواة الدولة اليمنية وأسس اركان عرشها المكين . !

بل ولماذا لم اقف بالقاريء مباشرة على معالم زعامة « الامام احمد » مجتزيا بها عن سواها ؟

ولكن البيان نهم لا يكاد يقف عند غرضه الاسنى معرضا عن معاني الشواهد الاخرى .

منذ سنة ١٣٠٧ هـ والاحداث ، والوقائع ، والاحوال تتمخض لتلد زعيما تتمثل فيه كل رغبات « الامة اليمنية » ، ولقد وجدت الامة في « الامام المنصور » اماما وقائدا ، ووجدت في خلفه « الامام يحيى » زعيما ملكا . ولكن الشخصيات التي تكونت في ظروف تأسيس الدولتين

المنصورية والمتوكلية وبرزت في مسرح سيادتها ولدت في النفوس شعورا قويا بأن أمرا خطرا لا بد ان يحدث حين تطوى آخر صفحة من حياة « الامام يحيى » وان الزعيم الشعبي المكين هو المجلى في الميدان .

كان يحسب الخاصة هذا الحساب ويخطون فيه العشواء ، غير مقيمين لشعور الجمهور الاعظم وزنا .

ذلك الشعور الجارف الذي تمثلته المعية الشاعر الكبير محمد محمود الزبيري فقال مخاطبا « الامام الناصر » « ولي العهد حينذاك » - ١٣٦١ هـ .

العرش عرشك لا سواك ولن ترى
ندّا الى آفاق عرشك يرمى
واذا انبرى قوم به قلنا لهم
هذى السما فثبوا اليها وارثقوا
ربّك امك التي ترجو بما
فعلته مجدا في يديك يحقق
فنشأت في اجفانها وقلوبها
تخشى عليك من النسيم وتشفق
تأوى بصدر حنانها لم تعتقده
في « عابدين » ولا احتواك « خورنق »
افهل تراها بعد هذا كله

ترضى سواك لعرشها يتسلق ؟
ام هل ترى أما وقد كبر ابنها
وغدا يصب لها النعيم ويفدق ؟
تأبى بنوته ، وتذهب تدعى
ولدا سواه تضيق منه وتركض ؟
هذا لعمركم الحال ، ولن ترى
شعبا على خيط الحال يعلق
قد يخفق الافراد في امنية
اما الشعوب فلن تراها تخفق

نعم لقد كان في مسرح السياسة اليمنية شخصيات
كبيرة - وكان ولي العهد احمد - واحدا من هذه
الشخصيات التي يحسب لها الخاصة حسابا كبيرا .. ولكن
الذين كانوا يتصلون بشعور الجمهور الاعظم كانوا يقررون
بأن تلك الشخصيات ستطيح في ضربة قاضية ان حاولت
معارضة « ولي العهد احمد » « الامام الناصر الان » •

وكنت أنا ممن يقرر ذلك ويدعو اليه في الشعر والنثر
والنوادي والمجالس ، وسجلته في رسالة كبيرة اسمها
« اليمن الى سنة ١٣٦٧ هـ » كانت مهياة للطبع ، ولكن
الفتنة جرفتها بزوابعها وضاعت بين ما ضاع من اوراقى •

ولن ندع القاريء حائرا ، فلا نشرح له بعض الاسباب

التي كونت منها رأيي ، فلقد كنت من خاصة « ولي
العهد احمد » ، ودرست اخلاقه ومواهبه دراسة فطنة
وخبرة ، وكونت لي فيه رأيا قديما يعرفه من اتصل بي من
سنة ١٣٦٤ هـ - ١٣٦٧ هـ ومن اطلع على رسالتي المذكورة
آنفا ، وكنت احصى خصائصه التي فقدتها غيره من
الشخصيات اليمنية ومنها •

(١) - كرمه : فلقد كان أكرمها يدا ، واسخاها نفسا
وأوفرها اعطاء ... اعطاء ليس فيه ظلال من ، أو سمة
تكلف ، أو شعور تفضل ، ومر وقت طويل وهو كعبة
الامل ، وملاذ الراجي ، وكهف الملهوف •

(٢) ذكاؤه : وهو اذكى من عرفت من البشر - وبذكائه
كان يقدر مواقف الناس ، ويلمح ما يجول بخواطرهم ، ويعامل
كل انسان بحسب ما عنده ، وما يفهمه ، وما يرجوه ، ويعرف
أين يغضب ، وأين يتسم ، وكيف يقف امام العامة ،
وكيف يخاطب الخاصة • فاستولى على أهواء النفوس ،
وامتلك حبها واجلالها •

(٣) دراسته العميقة للنفسية اليمنية : وقد هداه الى
ذلك ذكاؤه الخارق ، وكثرة امتزاجه بالفلاحين والجنود
ورؤساء العشائر في الاسفار والحروب والمغامرات • فلقد
طاف في عموم اليمن ، وعرف عادات ولغات واحوال كل

قبيلة ، واذكر انه استصحبني يوما الى « ثكنات الجيش »
بتعز لكشف سجلات « البرانية » وهم الجند غير
النظامي - واستعراض الافراد الحاضرين ، وكان عرفاء
« البرانية » قد عرفوا ان « مولانا » اذا عرف ان بعض
الجنود « البرانيين » غائبين يأخذون معاشات دون ان
يقوموا بخدمة في المراكز المعينين فيها سيعاقبهم ، فعمدوا
الى استعارة بعض الاشخاص بأجور اتفقوا معهم عليها •

وجاء دور الاستعراض ، فكان يأتي دور الفرد
« الحاشدي » فيمثل امام « ولي العهد » فيسأله عن اسمه
واسم ابيه فيذكره كاملا ، ثم يختبره فيسأله عن مشايخ
بلاده وعن معالم جبالها ووديانها وقراها ومشاهير رجالها ،
فاذا كان من « حاشد » حقا فاز والا سقط في بحر من
الاسئلة المخرجة ، فيضطر الى الاعتراف بانه ليس من
« حاشد » وانما استأجروه لستر الجريمة •

وهكذا يقف مع « الارحبي » و « البرطي » و
« الحمداني » و « الصعدي » و « الخولاني » و
« الاهنومي » و « الحجوري » وجميع افراد القبائل
المختلفة المتباينة في خصائصها •

اكبرت ذلك اليوم اطلاعه الواسع على جغرافية
البلاد ، وعلى اسماء رجالها ومشايخها وأماكنها ، وعلى

اكتناحه لجميع عاداتها ، بل والله لقد كان يحفظ حتى اسماء
بعض شيوخها وعجائزها ، فيقول مثلا للذي يدعى انه من
« القرية الفلانية » من « القبيلة الفلانية » - أي قرية واي
قبيلة - هل تعرف « عمي فلان » و « عمتي فلانة » من
المعروفين في تلك الناحية • يسأل هذه الاسئلة ببساطة
ولطف ، والابتسام لا تفارق شفثيه • فييهت المسؤول
وييهت « العريف » فيضطرون الى الاعتراف وطلب العفو
فيجدون عنده كل اغضاء وكل جميل •

عدنا ذلك اليوم وكنا قد تأخرنا الى قرب العصر
واستصحبني الى داره الخاصة لتناول « الغداء » • ولقد
ظلت وانا معه على الطعام اتأمل معالم الذكاء الخارق في
جهته البارزة ، وعيونه النفاذة ، ونظراته الحادة ، وحاولت
ان استشف ما وراء ذلك الجبين العريض فلم اجد بدا من
الاطراق بروحي اكبارا للنموغ النادر والالمية لفذة •

واستعظمت حين خلوت الى نفسي هول « المعركة »
التي يتوقع ان تدور بينه وبين خصومه ، وحاولت ان اتصور
موقفه من هذا الجمهور الذي بلغ في حبه لقائده حد
التقديس والذي تمكن هذا القائد من امتلاك أزمة هواه •

حاولت ان اتصور ذلك فلم يطاوعني الخيال الا بصور
غامضة أوضحها القدر في يوم رهيب - لم يسمح لي سوء

حظي بمشاهدته ، ولكن الذين شاهدوه روه لي كما
عائنه . ، وهو اعظم برهان على تمكن بطلنا من اكتناه
اسرار « النفس اليمينية » وقدرته على تصريفها .

كلنا يعرف ان « الامام احمد » غادر تعز في ٧ ربيع
الثاني سنة ١٣٦٧ هـ وجل ظنون القوم لا تشك في انه
قد انتهى . . ! حتى لقد سأل رجل بعض ادباء اليمن في
« عدن » واين ذهب السيف احمد ?? فقال الاديب اليمني :
ها . . . لقد ابتلعت الرمال .

وما ان انبعث هذا البطل من بين الرمال واستقر
« بحجة » حتى نسلت اليه القبائل من كل فج تملأ الآفاق
هتافا ووعيدا .

وفي يوم من ايامه الاولى جهز رجال « جبل عبال
يزيد » بالسلاح والزاد ، وطلب منهم التقدم نحو « صنعاء »
ويقول الرواة : ان مشايخ « الجبل » تلكوا وتعنتوا ،
واشتطوا في مطالبهم ، وأرادوا ان يتخذوها فرصة ، وفهم
ذلك - بطلنا - فماذا صنع ؟

ان الظروف حرجة وهو في اشد الحاجة للجندي
الواحد فكيف يقف مع رجال « الجبل » وهم هم ثباتا
واقداما ؟

أيوافقهم على شروطهم فيكيل لهم المال والعتاد كما
يريدون فيكون محكوما مسيرا وقد لا تقف مطامعهم عند
حد ؟

وفعلا اشتطوا في مطالبهم ولوحوا له بأنهم ان لم
يجدوا عنده ما يسد رغبتهم فسيلتحقون بالوزير ، يا له من
موقف حرج ويا لها من ظروف عصيبة .

وفي اليوم التالي تجمهر رجال « الجبل » ومشوا
« بزواملهم » نحو ساحة « سعدان » وأطل عليهم « الامام
الناصر » من النافذة وناداهم : اما عزم رجال الجبل حتى
الان ؟ فأجابوا نريد مطالبنا . وفي حركة سريعة تمنطق
وأمسك بسيفه ، وخرج عليهم واتجه نحو الباب ، وأمر
باغلاقه ، ونادى بأسماء مشايخ الجبل فردا فردا ، وسألهم
عن اسباب تأخرهم ؟ فأجابوا بأن لهم مطالب يريدون
تنفيذها . ويريدون المال الكافي ، والسلاح النظيف ، ودار
حوار لم يتمكن راوي الحديث من ضبطه ، ولكنه سمع
« الامام » يصيح فيهم بما معناه : لقد توهتموني ضعيفا ،
وظننتم اني لن انتصر الا بكم خابت ظنونكم ، وخسئت
أوهامكم ، انني لست بحاجة الى انسان ، وما انا الا بالله ،
هو معتمدي وعليه اتكل ، ولسوف اصل الى كل ما أريد
واملا وجه الارض دماء ورؤوسا ، سأقاتل حتى انتصر أو
أموت شهيدا .

واتسم فاذهبوا ان شئتم باطماعكم الكاذبة الى
« صنعاء » وستجدون الاموال يقسمونها بلا حساب ،
والاسلحة يفرقونها بلا تقدير ، « وسيعلم الذين ظلموا اي
منقلب ينقلبون » •

ثم قال : لن اترككم تذهبون بأسلحتي فمن اراد
ان يخرج من هذه الساحة سليما فليسلم السلاح
والا فستدوس جثته الاقدام - قال ذلك وهو الوحيد بين
جمهور عظيم - واتجه نحو الدار • فتراجع القوم وراءهم
مأخوذين ، وفصحوا له الطريق مبهوتين ، ثم افاقوا
وصرخوا : سنموت بين يديك يا مولانا كما تريد • فالتفت
اليهم التفاتة القائد المحنك وقال : بارك الله فيكم ، اتسم
جنودي المخلصون ، ولا يمكن ان اترككم من ما تحتاجون
اليه بالاجر والثناء والجميل •

وبعد ظهر اليوم نفسه قدم رجال « الجبل » العقائر
يطلبون العفو عما صدر منهم ، ويستمنحون امامهم الرضا
ولا يريدون غيره شيئا ، وفي سبيل نصرته اقدموا
مستميتين •

(٤) - شجاعته الادبية : وهذه الميزة برزت به في
مجالس العلم بحاثه ، وفي المجامع خطيبا ، وفي النوادي
محاضرا ، وفي المآزق نائرا ، وكونت منه قوة لعائلة يحسب
لها كل فريق حسابا •

(٥) - ذلك التكوين الجثماني الجذاب : بقامته
المتناسبة ، برأسه الكبير ، بعينه الواسعتين النافثتين
بأشعة رهيبة ، بشرته الصافية ، بجلالته الطاهرة ، بسمته
الساحرة ، بقوته الحديدية ، بأعضابه الفولاذية ، بصوته
الجهوري الخلاب ، بذلك الجو من الحيوية يحدق به اين
ذهب وقد تفنن في وصف هذه الميزة البارزة كثير من
شعرائه ، وخصوصا الاستاذ « الزبيري » في قوله :

اشرقت يوم العيد اروع طلعة
منه واكبر في النفوس واعبق
وكأنما الفردوس صاغت نورها
ملكا ندين بملكه ونصدق
تبدو لنا فتهم فيك عيوننا
وذكاء في آفاقها لا ترمق
والشمس تخلق ضوء عيد واحد
وعلى جبينك الف عيد يخلق
وكأنما صورت من ابصارنا
فتكاد تخطف بالعيون وتسرق
وترى العيون تسيع نورك لهفة
وتضم محجرها عليك وتطبق
وتكاد تبلعك النواظر خلسة
وتشد اهدابا عليك وتغلق

عجلت بها نظراتها فتفتحت
حيرى ونورك زاهر يتدفق
فكأنها صاد يقبل كوئرا
فتميج لوعته عليه ويشرق
غبت وما رويت وأنا يرتوى
من طلعة الفردوس طرف شيق

ولهذه الميزة قيمتها ، وخصوصا في أعين الجماهير ،
ولم تزل سنة التهافت على رؤية العظماء والافتتان بصورهم
طبيعة فطرية في البشر منذ اقدم العصور الى يوم الناس
هذا .

(٦) - جرأته على تنفيذ ما يراه حقا : وما يعتقده
خيرا وعدم تردده امام المشاريع العظيمة المتعلقة بمصالح
الامة . ولقد كنت في حديث خاص مع شخصية عربية عن
بعض شخصياتنا البارزة سنة ١٣٦٦ هـ فكان مما قاله لي :
« هل هؤلاء ينقصهم اقدام ذلك المقدم » يريد « الامام
احمد » .

واتفقت بعد حادث ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٦٧ هـ
« بالرئيس جمال جميل العراقي » . في موقف خاص ،
وقد بويع عبد الله بن احمد الوزير اماما وجهل مصير « ولي
العهد » . فقال لي الرئيس « انني أريد ان اسألك سؤالا

ارجو ان تكون في جوابك عليه صريحا .

قلت : تفضل .

قال : وتقسم لي بشرفك ان تكون صادقا .

قلت : اقسم بالله على ذلك .

قال باسم : اتتم معشر اليمينين قد ألقتم الاقسام
بالله ، حتى لم يبق عندكم تخرج منه ، واصبحت اسمع
اكثرهم يلهج بذكره عند توافه الامور .

قلت محتجا : استغفر الله ، ان هذا اتهام خطير لا
أرضى ان يلصق بي أو بقومي .

قال : العفو ، فاني لا اقصد سوءا ، وانما اريد ان
تقسم لي بشرفك انك ستقول الحقيقة .

قال : اي شخص اصلح للامة في نظرك « ولي العهد
احمد » ام غيره ؟

فتلكأت في الجواب اولا خشية ان يكون الرئيس
مكلفا بفهم معتقدي لصلي « بولي العهد » ، والظروف
حرجة حينذاك ، و « الرئيس جمال » هو كل شيء في
حكومة الوزير - ولكنه فاجأني مقسما بشرفه العسكري
انه لا يقصد شرا ، وان الحديث لا يتجاوز تبادل الآراء

الشخصية الخاصة ، وانه على يقين من اخلاصي وتأيدي
للامام عبد الله الوزير .

قلت : وتعذني ان يظل الحديث مكتوما .
قال : نعم .

قلت : أما انا فأرى ان « ولي العهد احمد » هو
الزعيم الشعبي الوحيد ، وانه اصلح للشعب اليمني من
غيره ، ودلت على ذلك ببعض حوادث ثم حاولت أن أحفظ
خط الرجعة الموهوم . فقلت : وقد يكون مرجع هذه
العقيدة الى عاطفتي الشخصية نحو من تتحدث عنه لانك
تعلم مكاتبي لديه .

قال مبتسما : ليس كلامك صادرا عن عاطفة شخصية،
ولكنه كلام العارف المفكر ، واقسم لك اني اعتقد ما
تعتقد ، ولكن كيف السبيل ؟ ولو اطلعت على مذكراتي
لقرأت رأيك بالذات .

أي والله !

لقد دار هذا الحوار بيني وبين « الرئيس جمال »
في وقت كانت كل الظنون ، بل وكل الحقائق تدل على ان
« ولي العهد » (الامام الناصر) قد اجترفته تيار الهول ،
وتلاشى امره ، ولم يبق له يوم مشهود ، ولا مستقبل
موعود .

وها قد ذهب كل شيء ادراج الرياح ولم يبق الا ما
لاحظناه في ذلك اليوم يأسين من وقوعه ، غافلين عن
الحقيقة الكرى . الحقيقة الكونية الخالدة الناطقة ، بان
البقاء للأصلح ، وبان الارض لله يورثها من يشاء من عباده
الصالحين .

لا ابغي من بحثي هذا الا تقرير ما اعتقد ، ووصف
الواقع ، ولا ابالي ان اسجل فيه معرفتي بفلان وعلان :
وكأنني بمن لا عقول لهم ولا ضمائر يصفقون بيد على اخرى
قائلين بنعمة الظفر : ها هو يعترف . الا سامحكم الله يا
قوم ! لو كنتم تعقلون . ان الحقيقة اسمى مما تتصورون ،
وقد وضع الصبح لذي عينين ، ولست بالبيان الذي
ينكر مع الباطل الحق . والمكابرة فيما لا يخفى شرعة
الجاهلين ، وقد اطلع الامام احمد على اعمال الجميع ،
وانطوى الماضي ، بما يحمل من خير وشر وداسه تحت
قدمه غافرا كل زلة متجاوزا عن كل هفوة . مترفعا بمواهبه
السامية عن الحقد والبغضاء ، شاملا بعفوه الناس اجمعين .

وشتان بين تفكير الزعماء وتفكير الاقزام ، اولئك
ينظرون الى الحياة نظرة شاملة لا تقف عند هوى صغير ،
ولا تنحس برغبة ناقصة ، يقدمون الصالح العام على
صالحهم الشخصي ، ولا يبالون ان ضمنوا السعادة والخير
لأممهم ان لا يربحوا ثقيرا ولا قطميرا من حطام الدنيا .

قد علمنا ان ليس الا بكسر النفس
صار العظيم يدعى عظيما .

الما
٩١
و

يقول الاستاذ مصطفى صادق الرافعي رحمه الله :
« السلطان في الاسلام هو الشرع مرئيا يتابعه الناس ،
متكلما يفهمه الناس ، آمرا ناهيا يطيعه الناس ، وأمانة
المؤمنين ، هي ارتفاع نفيس من النفوس العظيمة الى اثر
النبوة ، كأن القرآن عرض المؤمنين جميعا ثم رضي منهم
رجلا للزمن الذي هو فيه ، ومتى أصيب هذا الرجل القرآني
فذاك وارث النبي في امته ، وخليفته عليها ، وهو يومئذ
امير المؤمنين ، لا من امانة الملك والترف ، بل من امانة
الشرع والتدبير ، والعمل والسياسة » .

« وامانة المؤمنين هي بقاء مادة النور في المصباح ،
الذي يضيء للاسلام بامداده بالقدر بعد القدر ، من هذه
النفوس المضيئة » .

وتلك هي الصورة الصحيحة للامام الحق في الدين
الاسلامي ، ولو رجعت الى اصول « المذهب الزيدي »
وشروط الامة عندهم ، لما رأيتها مبينة لما يرمى اليه
بيان « الرافعي » .

انها بضعة عشر شرطا ، لا تجتمع الا في انسان كامل،
هو أمل الانسانية في كل امة ، وفي كل عصر ... تخيله
« افلاطون » في « جمهوريته » ، وتوهمه « سيكون » في
« مدينته الفاضلة » وأفنى « نيتشه » زهرة عمره يبحث

عنه بخياله في جبال « الالب » ويتمثله في « الانسان الاعلى » ، ووجدته « الامة اليمنية » في دعائها الامجاد من اهل بيت نبيها الكريم ، جيلا بعد جيل •

العدالة ، والاجتهاد المطلق ، والكرم ، والشجاعة ، والحنكة السياسية ، وحسن الخلق ، والصبر على الشدائد ، والعفة ، والتقوى ، والقدرة على تصريف الامور ، والدعوة الى الحق ، والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، واستشارة اولى الخيرة ، وان يكون علويا فاطميا ، جماع تلك الشروط الحكيمة في « الامام » ، وان توفر بعضها في انسان يضمن ثقة البشرية به ، فتضع ازمة حكمها بيده ، وتقرض امورها اليه ، راضية ، مطمئنة •

واول أئمة اليمن الامام الاعظم الهادي الى الحق « يحيى بن الحسن بن القاسم الدسي » عليه السلام ، واليه ينتهي نسب « الامام احمد » ايده الله ، بل ونسب اغلبية الاسرة العلوية في اليمن •

وكان ظهور « الامام الهادي » في اليمن سنة ٢٨٤ هـ بدعوة من زعمائها ورؤسائها ، لانتقادها من مخالف القوضى والضلال ، والموبقات ، ومناقبه - عليه السلام - وجهاده

وأثاره تدعو الى كتاب مستقل سنغني باخراجه قريبا ان شاء الله (١) •

وقد تعاقب الائمة من ذريته ، وظلوا في جزر ومد ، واخذ ورد ، ونضال وكفاح مع الاسر والطوائف ، والدول المتغلبة في اليمن طيلة ثمانية قرون ، حتى صفا الجولال « القاسم بن محمد المنصور » ، ثم جاء العثمانيون لآخر مرة ، وكان الصراع بينهم وبين الائمة داميا ، الى ان نهض « الامام المنصور » فوطد اركان الامامة من جديد ، وخفقت رايته مستقلة على ربوع اليمن ، وتقدم اخيرا « الامام احمد » ايده الله فنصبها في اعلى مكان ، وسمى بها الى ارفع آفاق المجد •

وصفات الصالحين من « أئمة الزيدية » على العموم ، لا تباين صفات « الخلفاء الراشدين » واحسن ما قرأته في ذلك كلمة للعلامة المؤرخ الكبير محمد كرد علي ، ولكن مصدرها ليس في متناول يدي اثناء تحرير هذه السطور وهي تمثل تواضعهم واهتمامهم بامور الرعية ، وتمسكهم بالشورى ، والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وترفعهم

١ ننوي ان نخرج عدة كتب عن عباقرة الائمة ، كالامام الهادي والامام عبد الله بن حمزة ، والامام شرف الدين ، والامام القاسم بن محمد •

عن سيئات الترف ، وموبقات الفساد ، واسلوب سياستهم ،
وادارتهم ، واتصالهم بأبناء شعبهم •

ليسوا بالملوك المتغلين ، ولا بالسلطين الجائرين ولا
بالامراء الاقطاعيين ، دستورهم القرآن ، وقانونهم العدل ،
وشرعتهم الانصاف ، القوي عندهم ضعيف ، حتى يأخذوا
الحق منه ، والضعيف قوي حتى ينتصفوا له ، لا ترف
ولا اسراف ، ولا جور ولكنه الاتزان ، والقسط والمساواة •

انا لا القى القول جزافا ، ولكني اعرف ما أقول ،
وسأبادر فأقمع خواطر السوء في بعض الافكار ، جازما
بان هذه الصفات ، تنطبق على مجموعهم لا جميعهم ،
وعلى جلهم لا كلهم • ولم يزل الضعف طبيعة البشر ، ولا
عصمة لغير الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، فلا غرابة اذا
وجد في أفرادهم القلائل من يتكبر عن صراط الائمة
المستقيم (١) •

و « الامام احمد » من اولئك الذين تتجسم فيهم جل
شروط الامامة بوضوح ، وكمال •

اما كيف ارتقي العرش ، وتسلم ذروته ، فان « الامة
اليمنية » هي التي حكمت بذلك يوم زحفت فيه الاهوال

(١) اننا لنأسف أشد الاسف وأحر. بان يشوى الضلوع حين نرى شبابنا
منصرفين عن مطالعة التاريخ اليمني وسيرة الائمة •

جامعة ، واحدقت الاخطار نائرة ، فحققت الارادة الالهية
ارادة الامة ، وكان انتخاب « الامام احمد » بمظاهرة
شعبية لم يعرف لها التاريخ مثيلا (١) •

ان الشعور الذي غمر قلوب اليمنيين في تلك الظروف
العصية ، يخرس اللسنة ، ويجفف الاقلام ، ويعصف بكل
بيان ، واذا استطعت ان تتصور شعبا كاملا يصرخ رجاله ،
ونسأؤه ، واطفاله ، وشيوخه ، بتأييد رجل واحد هو
« الامام احمد » امكن ان تتصور ذلك الشعور •

اجل لقد كان « ولي العهد » مرشحا للخلافة ، وكان
قد بايعه الزعماء ، والرؤساء ، والعلماء ، ولكن احدا من
المفكرين لم يكن متأكدا ان الامر سيتم بسلام ، دون ان
تثور فتن وتراق دماء ، وتقصف رقاب •

كان العقلاء يتوقعون هذا ، ويخشون ان يحدث من
جرائه ما يطيح باستقلال البلاد ، وكانت التوجسات تدور

(١) البعض يظنون ما نقوله خيالا لبعدهم عن حقائق التاريخ ، تاريخ
بلادهم ، ولقد كنت مرة اتحدث مع الاستاذ احمد العلمي عن « الامام
الهادي عليه السلام » وأصف ما أعلمه عنه ، فقال لي فجأة :
هذا خيال يا صديقي •

فقلت له :

هل طالعت سيرته وتاريخه ؟ قال : لا •

قلت : اذن فانت معذور •

وبعد حين اطلع على سيرته فجاء الي والحق قد اخذه من جميع اقطاره •
يقول :

انها سيرة نبي يا صديقي لا سيرة انسان عادي ، اشهد انه من افئذ
البشرية وعظما الانسانية • ه •

حول ست شخصيات تروح وتغدو في مسرح السياسة اليمنية ، وهي :

سيف الاسلام ولي العهد احمد ، السيد عبد الله ابن احمد الوزير ، الامير علي بن عبد الله الوزير ، السيد محمد ابن حسن الرادعي ، السيد علي بن حمود شرف الدين ، وسيف الاسلام الحسين .

وقد دعا الاشفاق والخوف مما عسى ان يحدث عقب وفاة الامام يحيى ، الى ان يكتب احد العلماء الى جلالته كتابا سنة ١٣٦٤ هـ يحمله فيه الحجة والمسؤولية اذا ظل صامتا ، ولم يقرر مصير الامة ، فيثبت الخلافة « لسيف الاسلام احمد » ، ويحمل من يظن منه الخلاف حملا على الطاعة والولاء والمبايعة .

ولكن « الامام يحيى » ظل صامتا كأنه كان متأكدا من حقيقة نجله الاكبر « احمد » ، وظلت التوجسات تعظم ، وقامت خارج القطر حركة تناويء حكم الامام يحيى ، وأيدهم اناس في الداخل ، وكانت الاشاعة الكاذبة في ٥ ربيع الاول سنة ١٣٦٧ هـ ب وفاة « الامام يحيى » وقيام حكومة جديدة يرأسها « السيد عبد الله الوزير » اماما . صورة لما سيحدث ، وحدثت الانظار ، وارتبكت الافكار ، واضطربت الظنون ، ودارت المخابرات بين « الحديدية »

و « صنعاء » ، وبين « اب » و « تعز » ، وبين « تعز » و « صنعاء » ، ونصح الناصحون ، وتوجس المشفقون ، ولكن الاقدار عجلت بقتل « الامام يحيى » رحمه الله في ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٦٧ هـ . وبايع الناس السيد عبد الله الوزير . . . ودانت له لأول يوم ادارة « تعز » و « اب » و « الحديدية » ، وتهافت مؤيدوه من الخارج على « صنعاء » تهافت الفراش ، وكادت اموره ان تتم ، وخاب كل رجاء في امامة « سيف الاسلام احمد » الذي غادر « تعز » الى « حجة » وحيدا . . . ولكن لم تمض عشرة ايام حتى بدأ الموقف يتغير ، وثار الجمهور اليمني يطالب « بالسيف احمد » اماما ويثار « للامام يحيى » ، ولم تمض عشرة ايام اخرى حتى احدثت الالوف « بصنعاء » وفي ليلة واحدة سقطت « تعز » و « اب » و « الحديدية » و « صنعاء » في ايدي الثوار ، وعلا هتاف الملايين « ياناصراه ، يامتوكلاه » وعاد « الامام احمد » الى « تعز » مظفرا منصورا ، ودخلها وحيدا كما خرج منها ، والدهر يتلو على مسامع الكون هذه الآية :

« قل اللهم مالك الملك ، تؤتي الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء ، وتعز من تشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير ، انك على كل شيء قدير » .

وكان نصرا مكينا لم يعرف له التاريخ مثيلا .

وتقبل « الامام احمد » كل ما حدث بصدر رحب ،
فحاكم الكثيرين ، وعفا عن كثيرين ، وأغضى عن كثيرين ،
والقلة الباقية ينتظرها عفوه ، وكأنني بكل شيء قد عاد
الى مجراه الطبيعي ، وها انا المح طوالع السعادة واليمن
والخير في كل افق ، والمساجين قد اخلصوا الحب لجلالة
امامهم ، فهم يدعون له عقب كل صلاة بالتأييد ، ويشيدون
بذكره ، والدعاء له في خطب جمعهم ، وفي صدور
سائلهم ، وذلك هو المؤمل في الراعي والرعية ، وفق الله
الجميع الى رضاه وخير البلاد (١) •

ان الحب الذي يحمله اليمنيون لامامهم لا يصوره
بيان ، قد وهبوه ضمائرهم مخلصين ، مدعين ، ومعضوه
ودهم سرا وعلنا ، ولقد شاهدت في « سجنى » ما يقضى
بالعجب العجائب •

هنا في « قاهرة حجة » المنعزلة عن العالم ، يعمل
« العمال » في اشادة بعض المباني الحكومية ، وكنت
اشاهد رجلا منهم يتغفل « الشاويش » ويتسلل الى « البركة »
فيشرب ويملا جرته لاصحابه ، مع علمه بأن مقارنة ماء
« البركة » ممنوع ، يعاقب من يقدم عليه بلا أذن ، وخصوصا
ايام شحة الامطار ، ولكن ذلك « الشاقي » ظل ثلاثة ايام

(١) حررت هذا قبل عامين ، أي سنة ١٣٧٢ • وقد تحقق ما أشرت
اليه •

او اربعة ايام يهتك حرمة القانون سرا ، غير مبال بملاحظتي ،
وفي اليوم الرابع او الخامس ، بينما كان يهوي بجرفته الى
« البركة » ، سقطت « جنبتيه » - خنجره - الى مقرها
غائصة في الاعماق ، فانزعج « الساقى » انزعاجا كبيرا ،
واقتربت منه لاواسيه فاذا به يقول :

« انا لله وانا اليه راجعون » هذا جزاء من يخون
الله •
وظل في خوف لانه رأى في حادثته رمزا لغضب
« الامام » عليه لمخالفته قانونه واوامره •

ان امة تبلغ الى هذا الحد في حبها لامامها ، لرهية
جدا ، وان اماما يحتل من رعيته هذا المركز المكين لعظيم
جدا •

وما كاد الامام احمد يتربع على عرش الخلافة ويرى
« التركة السياسية » الضخمة التي خلفتها الاجيال لجلالته ،
حتى بدأ في تصريفها تصريف الخير المحنك ، والتقدير
الموفق لم تربكه مشاكلها المعقدة ، ولم تحيره شبهها
الغامضة ، ولم تدهشه ظلماتها الكثيفة •

مشاكل داخلية ، افتنت في تعقيدها العصور ، فنشأت
مدمنة عليها العادات ، وتربت ممتزجة بها الارواح ، ولم
تكتف الاقدار حتى صبغت بالدم ، وضرجت بالنجيع •

وُسبّه فكرية غلت الاقلام السوداء تسكب عليها
الجبر القاتم ، فضلت عقول ، وزاغت قلوب ، وتلوّثت
ضماير ، وكاد الهدى يندمج في الضلال ، والواقع يتلاشى
في الترهات ، وصوت الحق المبين يتفانى في ضجيج الباطل
الصخوب .

وظلمات اجتماعية تؤازر الفقر والجهل على بشّها ،
فعمّشت في ربوع الشعب تفنك به وهو لا يدري ، وتخنقه
وهو لا يعلم ، واذا كان المتنبي صادقا في قوله :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة بالشفاعة نعم

فان « الهبل » يكون اصدق منه لو تصرفنا بيته المشهور
فقلنا :

ان الشقا بالجهل عند الغافلين هو النعيم

هذه هي « التركة » التي تسلمها « الامام احمد »
فماذا كان .. ؟

لم يرتبك ، ولم يجر ، ولم يندهش ، وفحص كل ما
امامه داء داء ثم بدأ بالعلاج ، ولوى سالفته عن صرخات
المتهورين ، وصم سمعه عن ضجيج المتمردين ، ومضى
بعزيمة حذاء في سبيل الاصلاح ، من اقرب الطرق واسهلها ،

وابعدها عن كل وزر وفساد ، فاهتم بالمشاريع العامة
كالزراعة والصحة ، والتعليم ، وتيسير المرافق الاجتماعية ،
كتوزيع المياه وانارة المدن ، واصلاح الطرقات ، واشادة
المستشفيات ، وتسهيل المواصلات الجوية والبحرية ، ومن
يزر اليمن اليوم وكان يعرفها قبل خمس سنوات ، يرى
التقدم الملموس في كل ما اشرت اليه .

وها هو كالفارس في ميعة حضره (اي في شدة جريه)
يمضي في سبيل الاصلاح قدما ، والله يحرسه ، والايال
ترقبه ، والامة تخلص له حبها ، وطاعتها ، وثقتها ، وكل
عارف ينشد مع الشاعر الاديب ابراهيم الحضرائي :

وطني لا عليك قد صانك امه
والقى عليك ظل أمانه
لك هاد من نوره ، لك سيف
يدفع السوء عنك ، من قرآنه
لك يا موطني سراة عليهم
رضي الله في قديم زمانه
هم دعاة الاله فينا وهم ما
برحوا اليوم حارسي اديانه
حملوا مشعل الهداية للخلق
وليل الضلال في عنفوانه

كل ليث منهم يدافع عنا
كدفاع الكريم عن صيانه

ايها المصلح العظيم ، اذا ما
وقع الشعب في عظيم امتحانه
انت في المحل غيثه ، فاذا ما
كان يوم الوغي فليث عوانه
آه لو تسعد القوافي فاشدو
ذاكرا ما بذلت في رفع شأنه

العلماء

سمة العالم الحقيقي رحابة الافق العقلي ، وحرية
الفكر ، واستقلال الرأي ، فلا يضيق بخلاف ، ولا يتقيد
بهمى ، ولا يخضع لتقليد . يستوعب اسرار الوجود في
قلبه ، ثم يصرفها معارف وأفكارا وحكما ، ويستكنه مثل
الحياة وقيمها بفكره ، ثم يخرجها للناس في معرض البيان
الرفيع ، يبحث عن الحقيقة لذاتها ، ويجب الحكمة لسموها ،
ولا يضيق في سبيل ذلك بنصب او نقاش او جدال .

اما اولئك الذين يحصرون انفسهم في اقفاص العقلة
والجمود ، وينظرون الى الكون من تقوب تعصبهم المشين ،
متخذين من افكارهم الضيقة ، وعقولهم الفجة ، وقواعدهم
الميتة ، مقاييس يسيرون بها العوالم ، فما وسعته كان حقا
وصدقا واسلاما ، وما ضاقت به كان باطلا وافتراء وكفرا .
اقول : أما هؤلاء فليسوا من العلم في شيء وان قتلوا
زمنهم تحصيلًا ودرسا وجدالا .

انا لا اقصر العلم على معارف فئة خاصة ، فان الحقيقة
اكبر من هذا الزعم . . . واعلم ان اكثر من يتعلمون من
ابناء وطننا العزيز يسلكون طريقين متباينين :

(الاولى) تنكر لكل قديم ، قد فتنهم زخرف المدينة
الغريبة فظنوا ان الغرب لم يتوصل اليها الا بالتناكر
للمعتقدات الدينية ، والعلوم اللغوية ، والدراسات الفقهية ،

وانهم بمجرد ما يتخلصون من ازيائهم ، وعادات قومهم ، وعلوم دينهم ولغتهم ، يصبحون متمدين: أي يخلقون في الاجواء بطائراتهم ، ويدوسون الغبراء بدباباتهم ، ويحرقون الكون بقنابلهم الذرية ، وأما اسرار الصناعة والكهرباء ، وعلوم الكيمياء والطب ، وفنون الحضارة ، فانها اسهل من ان تتطلب جهدا او نصبا .. ؟ وحسبهم ان يتنكروا لكل قديم ليعلموا كل جديد .. !

هذه الفئة لا تراها الا متشددة بحضارة الغرب وأفكار الغرب ، وقدسية الغرب . ولو درسوا تاريخ الغرب لعرفوا من اين اكتسبوا حضارتهم ، وكيف توصلوا الى هذه المدنية الجبارة ، وانهم ظلوا قرونا يدرسون علوم العرب القديمة ، ويترجمونها ويشغلون بها ، وانهم يعلمون عن رجالنا وكتبتنا ، وفلاسفتنا وعلومنا اكثر مما نعرف عن انفسنا .

والا فمن من هؤلاء المغرورين قد درس فلسفة « الكندي » او كتب « ابن رشد » ، او علوم « ابن سينا » ، او نظريات « الرازي » او كيميا « جابر » او معارف « البيروني » و « الهمداني » و « ابن خلدون » ، والغرب لم يعتمد في حضارته المادية الا عليها وعلى امثالها من ثقافات المسلمين . ولم يكتف بالتكرر للقديم من العادات والاخلاق والقيم والعلوم . ؟

دع جهل هذه الفئة باللغة واسرارها وعلومها فانك

لتقف امام احدهم وتستمع الى تفهقه وتنطعه ، فاذا سألته عن معنى لفظة لغوية ، او شرح نكتة ادبية او ايضاح مسألة دينية ، أو تبين مشكلة تاريخية ، لوى عنقه صلفا وقال : هذه المسائل قد تركناها للجامدين ودفناها في اضاير الكتب الصفراء .

مهلا مهلا .. لقد شطيت بها عريضة ، وما هي العلوم التي تريد ان تخدم بها امتك وبلادك ودينك ؟

اهي الصحافة الرفيعة ؟ ام الحركات الخلية ؟ ام التشدق بالالفاظ الخاوية من كل روح ، المجذبة من كل هداية ؟

والفئة (الثانية) : ترى الحياة مستيقظة وهي نائمة ، ومتحركة وهي جامدة ، ومشرقة وهي في ظلام ، أقامت بينها وبين معالم التقدم والسمو سدودا من الخرافات والاضاليل والتعصب والغفول ، فكل ما لم يذكر في كتبهم المحصورة كفر وضلال وعصيان ، وكل ما يتمتع به البشر من نعم المدنية حرام لانه من صنع الكافرين ، وطلب الحكمة من غير كتب الاباء والاجداد ضلال وفسوق ، والخير والاصلاح والاسلام في الجمود على ما نحن عليه ، وعدم التفكير في المستقبل وتقليد الاباء تقليدا اعمى ، ولا يجوز ان نضرب المثل في النحو الا بزيد وعمر ، ولا يليق ان نعارض الفقهاء الاولين فيما حرروه واختاروه ، وحرام

ان يكون لانسان رأي جديد في تفسير آية او حديث او
أثر من آثار الدين . وقواعد اصول الفقه يجب ان تبقى
ميتة في كتبها واساليبها العقيمة ، وطرق دراساتهم ملتوية،
يهتمون بالقشور ويفنون السنين الجمة ، فيما لا طائل تحته
في الدنيا ، وما لهم في الآخرة من خلاق .

وبين هؤلاء وهؤلاء ، وعلى عرش الحق ، وتحت راية
القرآن يقف دعاة الحقيقة والهدى ، ورجال الإصلاح
والخير ، وأساطين العلم الصحيح . قد اشرفت قلوبهم بنور
الإيمان ، وسمت افكارهم بمعارف الحكمة ، وانصفلت
ارواحهم باشعة اليقين .

هذه (الفئة الوسطى) لا تنكر للقديم لقدمه ، ولا
تهتم للجديد لحدثه منشئة . . بل تتخذ من النفع مقياسا ،
فما كان نافعا اجته ، وشغفت به وأيدته ، سواء كان
محدثا أو قديما ، وتزن ما تقرأ بميزان العقل المجرد فتزيفه
او تؤيده ، وتنكره أو تثبته ، تمشي مع هدى القرآن الذي
يطالب الناس بالتفكير والبحث ، ويرشداهم الى الهدى
والخير العام ، ويحرم عليهم الجمود والتقليد وجميع
الفواحش ما ظهر منها وما بطن .

نعم ان صلتني بالامام الناصر نحو من تسع سنوات
كشفت لي منه عالما كبيرا ، وان الانسان ليعجب بتلك
الالمية ، التي لا تكاد تنسى ما قرأت او فهمت ، وتفوص

على مبهمات المعاني فتجلى دررها وتكشف غوامضها وتحل
عقدها ، وتؤلف بددها وتصدر آرائها حافلة بصادق الفكر،
وعميق الحكمة وثاقب النظر .

وكل من جالسه وناقشه يعرف الحقيقة جسدا . ولقد
كان حوله نخبة من علماء اليمن ، وكان مجلسه جامعة علم
وادب . ما شئت من شعر رائع ، ونثر رصين ، ومسائل
فقهية ، ومناقشات نحوية ، وبحوث تاريخية ، ونظرات
فلسفية ، وآراء في التأويل ، ولمحات في التفسير ، وأما في
علم الحديث فانه يتفرد بحفظ مسندهاته العالية ، وهو جد
مبرز في علومه بشهادة الافذاذ من اهل العلم والفضل .

وقد اخذ العلم عن اكابر علماء اليمن ، واجازه كل
من عرف تفوقه من الافذاذ ، وقد ترجم السيد العلامة
المؤرخ محمد بن زبارة لمشايخه ولمن اجازه في كتاب خاص،
كما ان السيد المذكور طبع « نظم اجود الاحاديث المسلسلة
وشرحها » للامام احمد وهي من تأليفه ايام دراسته

بقفلة عذر سنة ١٣٤٦ ، ومنظومته في « حصر
الشهداء » ، وكان طبعها سنة ١٣٦١ بصنعاء في كتاب .
وقد قرظله زمرة من العلماء والشعراء، ومنهم القاضي العلامة
عبد الرحمن بن يحيى الارياني الذي يقول من قصيدته :

بينا تراه في الحروب اذا طغت
 ليثا يمثل صولة الكرار
 تجتاح هيته القلوب اذا به
 في السلم يبدو قدوة الابرار
 يبدو زعيم المسلمين بعلمه
 وكماله وعظائه المفسرار
 يبدو زعيما في العلوم مؤلفا
 يهدي الى الطلاب خير ثمار
 لا الملك يشغله ولا اعباؤه
 تلهيه عن ترصيف نظم درارى
 يا سيد العلماء لا مستثينا
 احدا سوى المرموق بالاكبار
 « يحيى امير المؤمنين » ابي سيف
 الدين رأس السادة الاطهار
 افرغت في التأليف فكرا طالما
 شغلته عنه ساسة الاقطار
 وصرفت وقتا مفعما بمشاكل
 في العلم شأن أئمة اخيار
 فجزاك رب العرش خير جزائه
 وبقيت محروسا من الاخطار
 وآثاره الادبية ومنظوماته العلمية كثيرة ، وفيها اعظم
 برهان على تبحر فكره ، وسعة همته . وله « اختبارات »

حكمة نظمها الاديب العلامة القاضي محمد بن عبد الله
 عاموة ، وهي متداولة مشهورة .

ان حبه للعلم هو الذي دفعه الى عظيم العناية به
 فأرسل البعثات ، وجلب المعلمين ، واشاد المدارس في عموم
 القطر ، ووعد بإنشاء « الجامعة الناصرية » التي سراها
 قريبا شمساً ترسل اشعتها العلمية على آفاق العالم العربي .

وانه ليمشي مع الزمن وظروفه مشي العالم الحبير
 والسياسي المحنك القدير ، وان عهده السعيد سيكون
 مشرق الامل وغرة التاريخ اليمني .

وشغفه بالعلم ايضا يدفعه الى اقتناء الكتب النفيسة
 في كل فن . وقد جمع مكتبة ضخمة ولكنها موزعة في
 « تعز » و « صنعاء » و « حجة » . ولو جمعت ونظمت
 لكان منها مكتبة تذكر بالمكاتب الاسلامية الكبرى المشهورة
 في التاريخ .

انني الفت النظر العالي الى ذلك معلقا عليه آمالا
 كبارا في تقع المجتمع اليمني والنهوض بمستواه الثقافي .

الشعر

هل تتفق السياسة ، والادب بمعناه الخاص • ؟ واذا
اتفقا فأيهما يطفى ، وايهما يضعف ويتلاشى مع توالي
الايام ؟

أما السؤال الاول فجوابه : نعم • فكثيرا ما قرأنا من
ادب الساسة والملوك والامراء ما يأخذ بالالباب ، نثرا
وشعرا ، وخصوصا أئمة اليمن • فان لكثير منهم دواوين
شعر تضم بين دفتيها أقوى الشعر وأرصنه وأحفله بروائع
البيان •

ولقد كان « الامام الهادي » شاعرا ، وكان الامام عبد
الله بن حمزة شاعرا ، وكان الامام شرف الدين شاعرا ،
وكان الامام يحيى بن المحسن شاعرا عظيما •

وقرأنا في تاريخ الادب العربي عن شعر ملوك
الاندلس وعن ادب المأمون والرشيد وسيف الدولة وأبى
فراس ، ووزراء وملوك الاسلام ، ما ملأ قلوبنا اعجابا بهم،
ولكن انحطاط السياسة العربية في القرون الاخيرة، وتسلب
العجم على حرمانها ابعاد الكفاء والابطال ، وأرباب العقول
عن مناصب الحكم ، فلا تراه الا في حوزة صبي، او ماجن،
أو مخبول • فانصبغ الادب بصبغة اخرى ، وفصل بينه
وبين ارباب العروش ، وبلاطات الخلفاء والملوك •

وهذا الحكم ينسحب على جميع الاقطار الاسلامية

ما عدا اليمن ، فان صبغة « الحكومة الزيدية » فيها ظلت صبغة اسلامية خالصة ، ليس فيها للوراثية والرفاهية اي تأثير ، بل الحاكم فيها هو الكفوء الجامع للشروط كما ستقرأ ذلك في فصل « الامام » •

ولهذا فانك قل ان تجد اماما من أئمتهم غير أديب أو شاعر ، أو خطيب مصقع ، أو كاتب مبدع ، أو مترسل مبین •

وأما الجواب على السؤال الثاني : فان مما لا شك فيه ان الادب - مع ملاحظة الموهبة الادبية الاصيلية - صنعة • وكل صنعة مفتقرة الى طول الممارسة والتعاهد والدربة • فاذا أهملت ، أو اشتغل صاحبها عنها بصناعة اخرى ضعف شأنها ، وتقلص ظلها ، وقلت ثمرتها •

ومن أين للسياسي المشتغل بأعباء السياسة وهمومها ، تلك الساعات السماوية حين يخلو الشاعر الى قلمه وقرطاسه وخیاله يستلهم الوحي من مناظر الطبيعة ، مستنظفا مشاهدتها الرائعة ، تاركا عالم البشر يهيم في مشكلاته ، ويضطرب في تقائضه ، ويتفانى في صراعه ، يطل عليه من بعيد ، اطلال النجم المتلألئ ، أو كما قال الرافعي « اطلال مغفرة على الاثام » •

هناك تغمر انسانيته وجوده ، وتطمر روحانيته كونه ،

ويمرح مع عرائس الاحلام ، في جو كله عطر وزهر وسحر ، وفتنة وخیال ، والناس في حقائقهم يتعثرون وفي ظلماتهم يعمهون •

من اين لذلك الغائص بين أوراق الحسابات ، والدعاوي ، والشكاوي ، والمشاكل ، ووثائق المعاهدات ، ورسلات المراسلات ، ان يتنفس في جو الشاعر المرح ، المجنح الفكر ، المتوثب الخيال ، حين يتهاى لانشاء قطعة من الشعر تعثر عن وجدانه ، وتفضي بمكنون قلبه • ؟

واذن فلنقل عن يقين بأن السياسة تجنى على الادب ، وأن موهبة الشاعر والاديب تضعف وتتلاشى اذا اشتغل بالعقد السياسية ومشاكلها وواجباتها ، واهمل شاعريته وموهبته الادبية •

وأما ان تساءلنا ايها خير ؟

فان كلا ميسر لما خلق له • وكل فرد يؤدي واجبه في الحياة • وبذلك عمر الكون ، وقامت الانسانية ، وساد العمران •

ولكنني أبادر فأقول مستدركا ان هناك من النوابغ الافذاذ من لا يتقيد بأغلال القواعد المعروفة ، فيستطيع ان يكون سياسيا وشاعرا في وقت معا ، ويفرغ لكل حقيقة جانباً من قلبه الكبير • وذلك ما أعرفه عن « الامام احمد »

فان قيامه بأعباء الحكم لم يضعف من شاعريته ، وان قلل من منتوجاتها ، ولم يترك مزاولة النظم في فترة من فترات حياته لانه شاعر بطبعه ، اديب بغريزته ، ولو لم يهيئه الله لواجبه العظيم لظفر منه القرن الرابع عشر الهجري بأعظم شاعر في تاريخ الادب اليمني الحديث •

وشعره البديع يدل على ذلك • ولقد رأيته في مواقف كثيرة يمارس فيها النظم • فيقوله بيسر ، وينشئ في الساعات المكدودة ما لا يستطيع ان ينشئه الشاعر المتخصص في أيام •

ولله تلك الليالي الشعرية التي قضيناها في مجلسه الزاهر (١٣٦٠ - ١٣٦٦ هـ) نستلهم بنات عبقر أجمل الاشعار ، ونشارك في نظم القصائد الاجتماعية ، والحماسية ، والتاريخية ، بيتا بيتا ، وشطرا شطرا ، فتسبق عبقريته خواطرنا ، وتضفي علينا من المعاني والافكار ، ما نظير به وراء كل خيال • وكل ذلك مدون محفوظ سنذكره في موضعه من سيرة « الامام احمد » •

وجهه للشعر والشعراء وتشجيعه للادب والادباء اكبر دليل على سمو ادبه ، وتقديره للبيان ومعرفته بأسرار البلاغة ، وروايته لروائع الشعر القديم ، والحديث ، اعظم برهان على تقدمه في هذا المضمار • ومن يحضر مجالسه

الادبية يفهم حق الفهم نصيب ما أقول من الصحة والصدق •

هذا وقد سجلت في بعض قصائدي في بطلنا حبه للشعر ومعرفته به ، وأذكر ان صديقي الشاعر ابراهيم الحضرائي لاحظ ذلك فقال لي يوما باسم :

— وماذا ابقيت لنا يا صديقي ؟

قلت : ماذا تقصد • ؟

— قال : انا معشر الشعراء نقفن في صياغة القريض مدحا للملوك ، واشادة بمكارمهم ، ولا نبقي صفة خير ولا معنى من معاني السمو الا ونظمناه فيهم • فتكون النتيجة أن يقولوا : انا شعراء ، ونوابغ ، ونقنع رغباتنا بهذه الالقاب ، فاذا ما عمدا الى القابنا الخاصة ومدحناهم بها فماذا سيتبقى لنا يا ترى ؟

قلت : وما دعاك الى هذا ؟

قال : انك تصف « مولانا » في قصيدك بالشاعرية ، والبصيرة في النقد ، وتكرره متوسعا ، وفي ذلك خطر على مراكزنا والقابنا • فانصح لك بتركه ، ودع لهم القابهم ولنا القابنا • !

فضحكت كثيرا ثم قلت له : ولكن الحقيقة هي ما أقول فهل تنكرها ؟

قال : لا انكر ولكني لاحظ المصلحة •

قلت : ان المصلحة في ذكر الحقيقة ، ولقب الشاعر

ليس بعزيز لدى ، ولست بطالب جدى ، ولم امدح انسانا
ذا شأن غير « احمد » لاني رأيت مثالا للكمال ، وشعري
فيه تسجيل لصفاته ليس غير •

قال : ولكنني ضنين بلقب « الشاعر » فلنقه ميزة لنا
يا صديقي • ومولانا في غنى عنه ، ولنا في نواحي عظمته
ما يضمن لنا الاجادة والتفوق •

قال ذلك بلهجة الرجاء المؤثر ، فوافقته • وكان تدبيرا
مكتوما لم اعد بعده لوصف « مولانا » بالشاعرية ارضاء
لصديقي الشاعر • ولكني الان اكتب للتاريخ وهو فوق
العواطف والرغبات والصدقات ، فليقرأ الحقيقة مشروحة ،
وليسامحني اذا كنت قد كشفت السر القديم ، وليقرر معي
للتاريخ شاعرية بطلنا العظيم •

الحظير

الخطابة موهبة بيانية ، لا تكمل الزعامة دون توفرها
في الزعيم ، فرب موقف يكون وقع الكلام فيه اقوى من
وقع الحسام ، والكلمة تخرج من فم قائلها حاملة نفسيته
وارادته ، فاذا كان قوي الروح ، صارم الارادة كان اثرها
قويا صارما ، وان كان ضئيل الارادة قزم الروح سقطت
الكلمة ، موهونة بضآلتها وقزامتها ، ولهذا قالوا قديما
« كلام الملوك ملوك الكلام » . ولا يقصدون كلام اي ملك
ورائي ، انما يعنون كلام اولئك العباقرة الذين ما كانوا
ليتربعوا على العروش ويقودوا الشعوب لولا كفاءتهم
وجدهم وكفاحهم .

والمثل الذي يقول « ما وعظ الا من متعظ » يؤيد
ما نذهب اليه ، ويثبت ان لنفسية المتكلم اكبر اثر في كلامه
بالنسبة الى المستمعين والقراء .

والخطابة بكل صورها الصق الموضوعات البيانية بما
نشير اليه ، لان الكاتب قد يزوق بيانه بالصناعة اللفظية
والتألق اللفظي ، وكذلك الشاعر ، اما الخطيب فلن يضمن
التأثير على الجمهور ، الا بقوة روحه ، وصرامة ارادته
وتمكن شخصيته ، ثم بصوته وتلويحه ، وبسلامة ذوقه ،
وحسن تصرفه ، ولباقة تنقله ، وبديع اشاراته ، حتى يضرب
بالفاظه على مواقع الشعور ، ويوقع بنبراته على اوتار

القلوب ، ويحيل المستمعين الى نفس واحدة تقف حيث يقف
وتدور معه حيث دار •

وكم وعى التاريخ من مواقف كان للخطابة فيها القدح
المعلى ، والحظ الاوفى ، كموقف « ابي بكر الصديق »
رضي الله عنه بعد وفاة النبي صلى الله عليه واله وسلم ،
وموقف « سهيل بن عمرو بمكة » حين ارادت قريش ان
ترتل ، ومواقف امير المؤمنين «علي» عليه السلام المشهورة،
وموقف « طارق بن زياد » في شواطئ الاندلس ، دع
عنك ما تخيله « شيكسبير » من خطابه صديق القصر المغتال
و « بروتس » وتلاعبهما بعقول الرومانين ، وما سجله
التاريخ من خطب « نابليون » حين ودع جنده منفيا الى
جزيرة « البا » ثم حين غادرها فارا فاتحا « لفرنسا » من
جديد •

وما قرأناه حديثا عن خطب « تشرشل » وكيف كانت
تسري في الشعب البريطاني كالتيار الكهربائي • وعن
خطب مصطفى كامل وسعد زغلول وأثارها في نفوس
المصريين - دليل على تأثير الخطابة في نهضات الشعوب •
والشواهد على ما نقول كثيرة وكل الناس منها على
يقين •

« والامام احمد » من طراز الخطباء المصاقع • وان

انس لا انس صوته الجهوري الرهيب الذي سمعته اول ما
سمعته وهو يدمدم فوق منبر « الجامع الكبير » بصنعاء •

كنت في الثانية عشرة من عمري ، وذهبت الى
« المسجد الجامع » لاداء صلاة الجمعة • وسرى بين الناس
ان « ولي العهد » سيخطب ، فخلصت الى تحت المنبر ،
واذ بي افاجأ بما لم تتحمله اعصاب طفولتي •

لم افهم كل كلامه بعقليتي الصغيرة ، لكنني اذكر اني
تأثرت تأثرا بالغا ، واستمرأت الصوت فوددت ان لا ينقطع،
واستفزني في مواضع، وهزني في اخرى • وفهمت انه يزجر
الحكام المرتشين ، ويتوعد القضاة الخائنين ، ويعظ العصاة
الداعرين ، ويؤنب المطففين والمحتركين ، وشاهدي الزور
والمنافقين ، وينذرهم بانه سيقطع عليهم كل سبيل ، وسيأخذ
للضعيف من القوي ، وللفقير من الغني ، وللمظلوم من
الظالم • وكانت « صنعاء » حينذاك مغمورة بالنقائص •
وبعد الخطبة كان استقراره نائبا عن جلالة الامام في ادارة
المجلس العالي •

ان اسفي لكبير على عدم استيعابي لهذه الخطبة
الرائعة ، ولكنني اذا تذكرت ان خطبه التي كنت قد جمعتها
بعد سماعها منه ، قد ضاعت بين اوراقى ومؤلفاتي ايام
« الفتنة الكبرى » احمد الله الذي لا يحمد على مكروه

سواه • واعلل النفس بالاماني ، واقول عسى ان تهنيء لي
ظروف المستقبل نقل ما احبه واصبو اليه •

وقد حدثني من حضر خطبته في الشام اثناء « الحرب
السعودية » ، ووصف تأثيرها في الجند والقبائل ورؤساء
العشائر ، واندفاعهم بعدها غير مبالين بالموت ، مطوحين
بكل ما امامهم من قوى •

ولا ازال اذكر موقفه الخطابي سنة ١٣٦٣ في عرض
« تعز » يوم حفلة الجيش ، بمناسبة عيد الاضحى ، وملاحظته
وهو يخطب تلكا حامل العلم ، وتضايقه بحمله ، ووثوبه
كالليث رافعا تلك الراية الكبيرة بيده في الجو ، ثم تدفقه
في وصف الراية وواجبات الجندي نحوها • ولا ازال
اذكر صدى قوله :

تحت هذه الراية لا ابالي ان اموت •

وفي سبيل رفع هذا العلم سأضحى بروحي ودمي •
لأنها راية الجهاد ، راية الاسلام ، راية امير المؤمنين •
وكما يتدفق النهر العذب الصافي من الاعالي فيهبط على
ظماً السهول رحمة وخيرا ، كانت كلماته الرائعة تخرج من
فيه فتملأ الاسماع والقلوب رهبوتا وخشوعا •

لقد تمنيت يومذاك ان اكون في ساحة الحرب ، وان

يسفك دمي في سبيل تلك الراية ، وان تذوب انفاسي ،
وتحترق اعصابي وقودا في أتون الجهاد • ولست مشاعر
الجند وهي تنفزز وتتوذب ، وقد غدا كل فرد جيشا كاملا
في معنويته واعتداده وحماسه • فلو كانوا في ميدان
كفاح لما وقفت امام ارادتهم اي قوة ارضية •

وليس كل من ملك ناحية الكلام بقادر على الخطابة
المؤثرة ، لان شروط اسلوبها ترجع الى نقد الكلمات
وتهذيبها ، ونقد الموضوع وتجويده ، ونقد النفوس
ودراستها بسرعة خاطفة ، اكثر مما ترجع الى قوة العارضة
وشدة الاندفاع وكيل الجمل بلا حساب •

فالخطيب المصقع هو القوى العارضة الدقيق الملاحظة
في وقت معا فيلاحظ مشاعر المستمعين واتجاه رغباتهم
وملامسة المعاني لارواحهم •

ورب خطيب تسمعه يهز الكلام هزا لا يتلكأ ولا يتعثر
ولكن سرعان ما تمل الاصفاء اليه ، وتنبو بذوقك عن سماع
خطابته ، ولا تصبر الجماهير على طول هذيانه ، بل وسرعان
ما تظهر عليهم علائم الضجر والملل والنفور •

وقد تراهم امام خطيب آخر مأخوذين مسحورين لا
يحسبون للزمن ولا للظروف ولالحياة اي حساب •

إذا قام فيهم ، زاجرا او واعظا او مذكرا ، بشيرا أو
نذيرا لا يملون الاصفاء اليه ، ولو طالت مناحي قوله ولا
تنبو اذواقهم عن سماع خطابته ولو توسع في البيان •

والسر في ذلك روح الخطيب وقوة شخصيته ثم
خيرته بنفسية سامعية ، واتصاله العميق بخواطرهم
ومشاعرهم ، واحساساتهم ، ثم ايجازه حين يكون الايجاز
حزما ، واسهابه حين يكون الاسهاب عزما •

الحزامة

حين ينتهي نظر القاريء من الفصول السابقة سيغمض
عينيه ويستسلم لافكاره وقتا قد يكون طويلا ، وقد يكون
قصيرا ، شان كل قاريء مفكر مع اي كتاب خطير .

تري هل استطيع ان اتصور خواطر القراء على اختلاف
جنسياتهم ومعارفهم ومشاربهم ، واهوائهم ، فاناقتها معهم
لعل نقاشي يولد لهم خواطر اخرى ، يتدرجون بها الى حرم
الحقيقة فيدخلونه آمنين .

ثم هل لي حق في تصور تلك الخواطر ؟ وهل لي حق
في مناقشتها ؟ وكيف سيكون موقعي عند قوم ، وكيف
سيكون عند آخرين ؟ .

هل سأحسب فضوليا ؟ ام مرشدا ؟ أم متهما ؟ ام
محاميا ؟ (١) .

ليكن كل ذلك ، او بعض ذلك ، او لا يكون شيء مما
اظن . فالذي لا شك فيه عندي ، ان هذه خاتمة كتاب
خطير ، والذي لا شك فيه عندي ايضا ، ان لي الحق في
مناقشة كل ما اتصوره من خواطر الشر او الخير ، والحق
أو الباطل ، والهدى او الضلال ، لاني مؤرخ ، والمؤرخ

(١) عند كتابة هذه السطور منسذ اثني عشر عاما لم تكن قد دخلت في
قاموسنا الفاظ «الرجعية» و«التقدمية» و «المد الثوري» و «الذنبية» وغير
ذلك .

قد يكون متهما حينا ، وقد يكون مدافعا حينا آخر ،
وواجبه المقدس في اتهمه ودفاعه تحري الصدق والامانة
والحق ، فلا يكون مداحيا ولا متحيزا ولا كاذبا .

(١) من هذا الذي يهذرم ولا يكاد يبين ؟ وتقذف
لسانه باللعنات ، دون ريث ولا ورع ، وقد حيت اعصابه ،
وهاجت عروقه ، وانتفخت أوداجه ، واستعر دمه ، وصفحات
الكتاب تحت رحمة اظافره وانياه يجهد فيها نهشا وتمزيقا ؟

هو رجل امتلأ جوفه حقدا وبغضاء ، فعمي عن كل
حقيقة وامسى لا يرى شيئا الا مجاهل حقه الاسود ،
ومغاور بغضائه المظلمة ... لو جئت بالدلة ناصعة كالنور ،
وحشرت الجن والانس ، والملائكة عليها شهودا للوى عنقه
مغاندا . وقال : هذا محال لا يمكن ان اصدق ابدا .

ومناقشة مثل هذا القاريء لا تجدي ، ومعالجة
دائه العضال مستعصية ، لان عقله قد طاش ببغضائه ،
وانسانيته قد خوت بحقه ، وانقلب ذئبا بشريا ، لعناته عواؤه
واعراض الناس غذاؤه ، ولا يبالي بعد ذلك بامة ولا وطن ،
ولا دين وان ملأ فاه بالفاظها الضخمة متشدقا .

وهل تجتمع الوطنية والحقد ؟ وهل تلتئم البغضاء مع
الدين ؟ .. الحقد على مواطنيك ، وبغض ابناء جلدتك !
أيجوز له ان يركز مصالح امته ، وكرامة وطنه ، وواجبات

دينه على هواه الشخصي ، والى ان يثار لماله او لمركزه ،
أو لآخيه ، او لآبيه ، او لقريب من ذويه ، يتجاهل النفع
العام ، والوطنية الحققة ، والدين الحنيف . ؟

حكم عقلك - يا صاح - وانظر الى الامور متجردا
عن كل هوى ، وصدر حكمك على ما تراه خالصا لوجه
الحق والوطن ، وان كان قد نهب مالك ، او سفك دم لك ،
في معركة فتنة طحون ، فاذكر دماءً تبيغت وفي ذراتها الملك
يمور ، واذكر اموالا طاحت ، وما هي الا خلاصة عرق
ودموع ، ومهرة الجيوش ، وزوابع الفتن طامة تجتاح كل
ما أمامها ولا سيما اذا هيجت الظروف العمياء ..

وما هو الواجب علينا نحن ابناء « اليمن السعيدة »
رغم كل ما جرى ، وبعد كل ما جرى . ان كنا حقا نجب
الخير لبلادنا ، ونريد لها السمو والسعادة ؟

اقول ان واجبا ان تتخلص من موبقات البغضاء ، وان
تتطهر من اوساخ الحقد ، وان ندوس الماضي بأقدامنا ،
ونمضي صفا واحدا نحو الامان والخير والسعادة .

هذا الواجب حتم على السوديين والسادة ، على
المواطنين والحكام ، والدين يقضي به ، وهو منطق
الانسانية والوطنية في كل عصر وجيل ، وعند كل امة .

واذا كان جلالة « الامام احمد » قد اصغى لصوت

الواجب الوطني ولباه ، وتناسى كل شيء • فلماذا يشيح
الاخرون من المواطنين جانبا ، وما هم بأشد نكاية ولا اعظم
رزية ، ولا اصابوا بما أصيب به •• ولولا زهدي في اثاره
جراح الماضي ، لا وضحت ما اقصد بكلمات دامية تستتير
الشجون •

يا قوم لا تسلموا للحقد انفسكم
فيأكل الخير فيها والهدايات
ولا تصيخوا الى صوت الهوى وثقوا
بناصر الدين هدام الضلالات

(٢) - وهذا قاريء آخر تلهى منه بصفحات ثم
اسلمته يمينه الى يسراه الى درج مهمل ، وعلى شفقيه
ابتسامة ساخرة ولسان حاله يقول : مسكين الكاتب ،
شغل نفسه فيما لا يفيد ولا يكسب منه نقيرا ، ولو صنف
في الوعظ، والارشاد، او في علم من علوم الدين، لاهتدى
وفاز وسلم من القيل والقال ؟

والامه اليمنية مبتلاة بكثير من هذا النوع البائر من
البشر ، اولئك الذين يتصورون الحياة معركة عيش لا غير ،
ولا قيمة عندهم للمثل العليا ، وقد انطبقت افكارهم على
صور الحياة المظلمة ، فلا يفهمون اسرار التقدم والتطور،
ولا يحاولون التخلص من قيود اوهامهم وخرافاتهم فيمشون
مع ركب المجتمع الانساني •

ثم انهم يشعرون بالهوان والنقص ، فلا يؤمنون
بعقريه يمنية ، ولا بكمال يماني ، فيسمون النبوغ تقليدا.
والتجديد فضولا ، وكأن القدر قد كتب عليهم البقاء في
حدود تقصصهم ، وجهلهم ، وحرهم الخير ، والرقى والكمال •

لا • لا • يا قوم لقد ماتت عهود الجمود والركود •
وانتم اليوم في عهد سعيد شق به جلاله « الامام احمد »
ظلمات القرون ، واذا لم ترفوا معارج الكمال التي
نصبها ومهد سبلها لكم بخطوات ثابتة ، فستظلون في
قيودكم الوهمية تتعشرون ، أما ابناؤه البررة ، وجنوده
المخلصون ، فيسيطرون وراء قائدهم الاعلى ، الى اسمى
مراتب المجد والحرية والفخر • وسيجتازون مجاهل الزمن
المظلم مستبشرين بهدى دينهم ، ومشاعل اخلاصهم ، وما
هذا الكتاب الا قبس من أنوار العهد الجديد ، ولبنة في
بناء تاريخه الضخم الحافل بكل جلال وجمال •

اهديته لعصور النور رمزا لعهد سعيد ، وقدمته بين
يدي الاجيال ، ذكرى لجيل مجيد •

فانفضوا عن عيونكم غبار الجمود ، واقشعوا عن
افكاركم ضباب الركود ، وقولوا للامم ان عرضت عليكم
كتبها عن ابطالها الصناديد ، وعباقرتها الافذاذ ، هاؤم
اقرأوا بطلنا الخالد في صفحات صادقة لا زيف فيها ولا
تجديف •

(٣) - وأرى على ضوء اشعة الفكر قارئاً مضطرب العقل شارد اللب ، ساهم النظرات : ظل سنوات يقرأ ما يكتبه الطائشون ، ويلفقه المتمردون ، فتأثر بما قرأ ، وتشوش فكره ، وتلوث عقله ، فلما طالع فصول الكتاب هذا حار بين تيارين ، واضطرب بين نجدين ، وارتبك بين طريقين .

وما هو الا فرد من انصاف المتقفين ، الذين ترى صفات بعضهم في فصل « العالم » هؤلاء المغرورون علاجهم سهل ميسور ، ومصيبتهم انهم خرجوا بعقولهم وارواحهم عن محيط وطنهم ، وزودوا هذه العقول بخيالات الشباب الطائش ، واباطيل الثقافة الاجنبية . البعيدة عن نوازع بلادهم ، وعواطف قومهم ، وحقائق محيطهم ، وخسروا روحانية دينهم ، ومثل عروبتهم ، وقوميتهم ، وشغفوا بالزائف من الادب ، والفن ، والعلم ، والسياسة ، والوطنية ، لانه ممتع ولا لانه ممتاز ، ولكن لانه رخيص سهل لا يكلفهم عناء ولا بحثاً ولا عملاً .

انهم امثلة حية للكسل والرقاعة ، والا فقل لي بربك ماذا قدموا لأمتهم من خير؟ وماذا شادوا لدينهم من مجد؟ وماذا مهدوا لوطنهم من اصلاح ؟ .

اقسم ان « خرازا » يقضي ليله ونهاره في خصف

نعال بني وطنه ، خير الف مرة ، من شاب يدعي الثقافة وهو عاطل من كل عمل نافع ، مقصر في كل واجب ، لا برهان له على وطنيته ، الا كلمات نقد زائفة يتشدد بها ، او حكاية اقوال صحف مغرضة يرددها ، ويطبق صحيفة ليله على صحيفة نهاره ، ولم يسجل فيها الا تلك الخزعلات ، والدنيا من حوله تدور بحقائقها وهو عنها جد مبتعد لا يكاد يفهم ما يجب له أو عليه .

سيقف هذا الفريق من هذا الكتاب موقف حيرة لان واحدا منهم لا يستطيع ان يدفع حقيقة من حقائقه ، ولكنه ستربص وينتظر ما عسى ان يقول فيه اولئك المتمردون فيجاريهم لا لانهم قالوا ما كان يعرفه حقاً ، ولكن لان اعصابه قد أدمنت على خرافاتهم كما قال شوقي ، رحمه الله :

غلبوا على اعصابهم فتوهموا

او هام مغلوب على اعصابه

اني احذر هذا الفريق من موبقات الاضاليل وألفت نظره الى اعادة ما قرأ وتدبره ، واستكناه حقائقه ، ثم ليرجع بعد ذلك الى تصحيح اخطاء عقله وفكره بدراسة التاريخ اليمني من اقدم عصوره ، وبدراسة النفسية اليمنية وعاداتها وتقاليدها المتأصلة جذورها في اعماق حياتها .

واقراً معي بامعان كلمة حكيمة نقلتها من مجلة الهلال

ذو الحجة سنة ١٣٧٢ هـ • سبتمبر ١٩٥٣ م • هذا نصها :

« ان كثيرين يسيئون الى بلادهم ومجتمعاتهم وذويهم بتعود النقد الدائم ، وابرار العيوب والنقائص ، وقد يكون النقد صحيحا ولكن هناك الى جانب المآخذ محاسن ومزايا ليس من الخير ولا من العدالة اغفالها • كما ان العيوب المنتقدة نفسها يمكن اصلاحها بوسائل كثيرة من غير ابرازها ، فاذا هي برزت فقد تستعصي على اصلاح والصالح •

ان صاحب العمل يبحث دائما عن اناس يستطيعون ان يعاونوه ، وانت لا تستطيع ان تعاونه ما دمت تعتقد في قرارة نفسك انه احمق ، وان نظامه خاطيء ، كما ان معاونتك مهما تكن كفاءتك لن تأتي بثمرتها المرجوة ، ما لم تكن متحمسا له ، شاعرا نحوه بالمودة والعطف •

ويجب ان نعلم أن الطفرة لن تعود على امتنا بالخير ، وان النهضة باي امة تقتصر الى الحكمة والرشاد ، والا تتج عنها افدح الاخطار وما اصاب بعض الامم العربية والاسلامية ، في مستهل نهضاتها نتيجة لتهور بعض ابنائها ليس ببعيد عنا ، ولا نزال نرى ونسمع آثاره الى اليوم •

ثم ما هو مقياس التقدم في الامم ؟ لعل الاستاذ

الفيلسوف عباس محمود العقاد ، ابرع من حدد هذا المقياس بقوله (ص ٩ « روح عظيم ») :

« ان مقاييس التقدم كثيرة ، يقع فيها الاختلاف والاختلال ، فاذا قسنا التقدم بالغنى ، فقد يغنى الجاهل ويفتقر العالم ، واذا قسناه بالعلم ، فقد تعلم الامم المضحكة ، وتجهل الامم الوثيقة الفتية ••• الا مقياسا واحدا لا يقع فيه الاختلاف والاختلال ، وهو مقياس « المسؤولية » واحتمال التبعة ، فانك لا تضاهي بين رجلين او امتين الا وجدت ان الافضل منهما هو صاحب النصيب الاوفى من المسؤولية ، وصاحب القدرة الراجحة على النهوض بتبعاته ، والاضطلاع بحقوقه وواجباته ، ولا اختلاف في هذا المقياس كلما قست به الفارق بين الطفل القاصر والرحل الرشيد ، أو بين الهمجي والمدني ، أو بين المجنون والعاقل ، او بين الجاهل والعالم ، أو بين العبد والسيد او بين العاجز والقادر ، او بين كل مفضل وكل فاضل ، على اختلاف في أوجه التفضيل •

ولعلي قد اطلت مناقشة هذا الفريق ، ولكن كرامته علي وحرصه على السموبه هو السبب ، واخيرا الفت نظره الى العلوم الرفيعة والآداب السامية ليرشف من كؤوسها ما يروي صدى روحه وينقع غلة فكره ويهديه الى سواء السبيل :

يا قوم إن تقرأوا تاريخ امتكم
تروا سبيل الهدى والنفع للعرب
لا تحسبوا شعبكم سهل القياد اذا
اردمو ان تقودوه الى العطب
عروبة « اليمن الكبرى » مسجلة
في صفحة الدهر ترغو بالدم الشرب
ودينها روحها الغالي ، ومقودها
في كف منقذها من مقلب النوب
المجتبى « ناصر الاسلام » من شهدت
له البرية بالتبريز والغلب
وقد حيا شعبه بالخير مجتهدا
وسجلت نصره الايام بالذهب

(٤) - وهذا قارىء ماكر ، يودع كل جملة من جمل
الكتاب ببسمة صفراء ، وهو من تلك الفئة ، التي تتظاهر
بالاخلاص ، ولهم اعمال دون ذلك هم لها عاملون (١) ،
وسيحاولون التقليل من قيمة مؤلف الكتاب ، لا من قيمة
الكتاب نفسه ، ويشككون في اخلاصه وصدقه ، لانهم
لا يريدون ان يعتقد حاكم أو محكوم في غيرهم صدقا
واخلاصا ، ودأبهم دائما بث السموم الفتاكة ، والدس

(١) لقد ظهرت اعمالهم في ليلة ٢٦ ايلول ١٩٦٣ ، ولكنهم خابوا .

والكيد والتفرقة ، والتشكيك في كل ما يجلب الخير
والنفع العام ، وقد كشفتهم أوزارهم ، واصبحوا سخرية
الساخرين « قاتلهم الله انى يؤفكون » .

(٥) - اما اولئك « المغفلون النافعون » الذين
يفضلون الصمت ، والهدوء والسكون ، ويرون فيه الخير
لهم ، ولمن يجبون من الناس ، ومن اجل اشفاقهم الموهوم ،
يريدون ممن يحبونهم ان يلتزموا الحياد والصمت . . فلا
يشيدون بتمجيد انسان ولا ينقدون احدا فقد قال لي بعضهم
... « ما اليك اسكت لك ، لا تمدح احدا ولا تدم احدا ،
اما كفائك ما قد قاسيت ؟ » ولكني قلت له وأقول لامثاله :
ان الدافع الذي دفعني لتأليف هذا الكتاب ، وسيدفعني
لتأليف امثاله عن عظمائنا وعلمائنا وادبائنا ، اسمى وأجل
من ان يكبت برغبة في عيش ، أو في ارضاء زيد او
اغضاب عمرو ، .

انه واجب مقدس احس في اعماق نفسي بأني اذا لم
اقم به سأكون - كغيري - مقصرا مخطئا ، امام ضميري
وامام وطنيتي ، وواجبي . واذا كنت تسخر من هذه
الكلمات ، ولا تفهم مدلولها ، فاني انا افهمها . ثم لا داعي
ايها « المحترم » للاشفاق والخوف ، ولا يهولك ما يدور
في رأسك من تاريخ وحوادث بعيدة أو قريبة ، وقرأ الكتاب

مرة أخرى أو مرتين ، وسوف ينال اعجابك وتقديرك كما
اظن .

(٦) - اما المواطن العربي من غير اليمنيين فسيتف
جد مغتبط بهذا الكتاب ، ولكنه سيضطرب في تشريح
موقف - المعارضين - ان كان قد اهتم بما يكتبون او اطلع
على ما يقولون .

واذن فواجب على شرح ما قد يخفى على الكثير ممن
لم يفهموا سير حوادث اليمن من سنة ١٣٥٥ هـ الى يومنا
هذا .

في بحر سنة ١٣٥٥ هـ او ١٣٥٦ هـ عقدت عدة
شخصيات يمنية كبيرة ، مجلسا خطيرا « بتعز » تحدثوا فيه
عن مستقبلهم ومستقبل بلادهم ، وكان لكل فرد منهم هوى
وارادة ، ولكنهم كانوا جميعا يخافون شخصية كبيرة ،
يشعر كل واحد بالضعف أمام قوتها الرهيبة . فكان ذلك
الشعور سببا ألف بينهم وجمعهم على تفكير واحد .

بحثوا في المجلس الذي عقده مشاكل المستقبل
وماذا عسى ان ينزل عليهم ، لو قبض على زمام الحكم ،
ذلك الشخص القوي الرهيب ، فأجمعوا على ان زعاماتهم
ومناصبهم ستلاشى حينذاك ، وسولت لهم اطماعهم تبرير
موقفهم هذا بأن البلاد ايضا ستشقى ، وان واجبه الديني

يقضي عليهم بتخليصها من ذلك الخطر الداهم .
ولكن .. ولكن .. في بد من يضعون مقاليد الحكم .
والى من يسندون واجباته الكبيرة ؟

كل واحد منهم يريد ان يكون هو الحاكم ، وكل واحد
منهم يهوى ان يصبح في يوم ما ، اماما ، وكل واحد منهم
لا يطمئن الى الآخر كل الاطمئنان .

وقبل ان استرسل في البيان ، ارى ان اصرح باسماء
المتعاقدين أو بعضهم ، واصرح ايضا باسم الشخصية الرهيبة
التي يخافونها .

اما المتعاقدون في ذلك المجلس الخطير ففي مقدمتهم
السيد عبد الله بن احمد الوزير ، والامير علي ابن عبد الله
الوزير ، والامير سيف الاسلام الحسين ، والسيد علي بن
حمود شرف الدين ، واما الشخصية التي يرهبونها فهو « ولي
العهد سيف الاسلام احمد » .

وقد تضاربت الآراء في حقيقة ما قرروه في مجلسهم .
والمؤكد انهم توزعوا اليمن اقطاعات . ويقول البعض انهم
اتفقوا على ان يبايعوا السيد عبد الله الوزير بعد وفاة
جلالة الامام يحيى ، وتعهد كل منهم بحفظ ما تحت يده
من مال ورجال ، وبذل كل قوة وجهد عند اللزوم ، وتمهيد
السبل للوصول الى غايتهم الخطيرة الوحيدة ، وهي

الوقوف دون وصول ازمة الحكم الى يد سيف الاسلام
« احمد » .

لم يخف هذا المجلس على جلالة « الامام يحيى » ولا
على « ولي العهد » ، والروايات لاتكاد تتفق على كاشف هذه
المؤامرة الخطيرة . وان ظن الكثير انه « حسين الحلالي » .

فهم جلالة الامام يحيى نوايا « القوم » ، ولكن دهاءه
السياسي ، كان عقدة امام كل فكر جبار . فاتفق بساعده
الاقوى « ولي العهد » ، وقرر ارساله بصورة حكيمة الى
« تعز » واميرها حينذاك الامير علي الوزير ، رحمه الله
وله فيها حول وطول .

ونفذ المشروع بلباقة ، وانتهى الامر بعزل السيد علي
الوزير ، واحتلال « ولي العهد » لمركزه الخطير ، الذي كان
القوم يعلقون عليه آمالهم الجسام .

ولم تمض سنتان حتى عزل السيد عبد الله الوزير عن
امارة لواء الحديد ، واحتل مركزه سيف الاسلام عبد الله .
وبدأ الصراع تحت حجب الخفاء بين الراغبين في الحكم
والسيطرة ، وبين من ازمة الامور في ايديهم ، وفي مقدمتهم
سيف الاسلام « احمد » (الامام احمد) .

اما اولئك فلجئوا الى تطعيم الأفكار برغباتهم ، وبث

الرعب في القلوب ، وخب النفوس بالوعود الرغبية .

وأما « ولي العهد » فمضى في سبيله واثقا بنفسه .
موثقا صلته بأبناء شعبه . مستعدا لليوم الموعود بقوة لا
تدور في خلد انسان .

وهناك فئة لعبت دورا كبيرا في الدس والتهيج : أو
في التحريض والتزيين والموافقة على القرارات ، ولكنني اعرض
عن ذكر اسمائهم او اسماء آبائهم ، لانهم لا يحجور ان تذكر
رغم تغير وجهات نظرهم واخلاصهم للعهد الحاضر . فمعدرة
الى التاريخ .

وكانت الاطماع الخارجية تحوم وتدور في تلك
الظروف ، ودارت محادثات بين « عدن » وبعض الشخصيات
اليمنية ، وادلت ايطاليا بدلوها ، وكان دلوها مفعما بالموابقات ،
ولكن الحرب العالمية الاخيرة ، اندلعت وشب اوار لهبها
شديدا ، فألهى القوم بأنفسهم .

كل هذه الاسباب هيأت السبل ومهدت الطرق ،
بوسائل مباشرة وغير مباشرة لفئة من الشباب المثقف ، دفعها
أمل خلب : وشعور طائش ، وخوف مقلق الى الزوح الى
« عدن » سنة ١٣٦٣ هـ . ومطالبة الحكومة اليمنية باصلاحات
شعبية . وكانت لهجتها قاسية ، لا تتفق مع سياسة القرآن
الذي يقول « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة

الحسنة» ، فلم تجد نفعا في الداخل ، ولم تحرك الا مشاعر بعض المثقفين الطائشين .

واستمرت دعوتهم عاما ، ثم تلاشى امرها ، وعاد اكثر رجالها الى وطنهم آمنين ، ولم يبق الا الاستاذ احمد محمد نعمان ، والقاضي محمد محمود الزبيري ، ابقاهما الخوف لا سوى .

وبعد عامين أي سنة ١٣٦٥ ، حدث ما لم يكن في الحسبان خروج سيف الاسلام ابراهيم بن جلالة الامام يحيى مغاضبا والتحاقه « بعدن » ، وانضمام جماعه من اليمنيين في الخارج الى صفه ، وتأسست « الجمعية اليمنية » يرأسها « الزبيري » و « نعمان » ، وصدرت جريدة « صوت اليمن » . وتبلبلت الافكار واغتتمت تلك الشخصيات الكبيرة الفرصة ، فعدت تلك الحركة بالمال والوعود ، وانتهى الامر باغتيال الامام يحيى حميد الدين ، وقيام حكومة الوزير . وحزب «الامير ابراهيم» . ثم وقع الجميع في قبضة رجل الموقف « ولي العهد » - الامام احمد - وكان ما حكيت بعضه في الفصول المتقدمة .

إعترافات القاضي محمد محمود الزبيري

هذا موجز لحركة الخارجين على الامام يحيى من الفها الى يائها . وكنت احب ان ابين رأيي فيها بجلاء وتفصيل ، لأنني كنت في يوم ما ممن تأثر بمؤثراتها ، ولكنني سادع الفرصة لرئيس الجمعية اليمنية الكبرى - سابقا - القاضي محمد محمود الزبيري ، لأنه سيكون اصدق قولا عند قرائنا المثقفين باعتباره لا يزال خارج البلاد .

فأنقل كلمة حررها الى زميله الاستاذ احمد محمد نعمان ، ونشرتها جريدة النصر في العدد (٤ سنة ١٣٦٩ هـ) وهي وثيقة تاريخية هامة قال :

« أخي لست ادري والله ماذا أكتب اليك بعد ان وضعت الاقدار بيني وبينك هذا القدر الهائل الضخم من احوالها ومحنها ومبشراتنا ، لأن الاقدار في هذا الحدث الضخم صممت على ان تضعنا بحذافيرنا بين يدي امامنا العظيم وان تجمع له عناصر الظفر من اشتاتها وان تتم له النعمة حتى لا يبقى له عندها اي طلب ولا اقتراح .

يا أخي تالله اني لم أنم بعدك على فراش وثير ولم أتل ذرة من الخير انت منها محروم ولا كنت منطلقا وانت سجين ولا ساليا وانت حزين، ولم تكن نجاتي في الحقيقة الا صورية كنت فيها كاللفظ بلا معنى وكالجسم بلا روح وكالجمجمة الفارغة من دماغها، وكانت نجاتي لا تختلف عن سيارة فقدت قائدها أثناء السير فهي معرضة لان تصدم بصخرة او تقع في هوة، غير ان اهون الخطوب عليها ان تقف وان تتعطل وهذا هو الامر الذي كان .

ان سلامتي لم تكن في الخروج من اليمن والاحتفاظ بحياتي فهذا شيء لا قيمة له، وان الفوز الحقيقي هو في ان الله هدايني الى النهج الواضح والطريقة المثلى التي نستطيع ان نكسب بها عطف مولانا امير المؤمنين ايدهم الله وايقظني الله بمعجزة من خطر السير في الاحلام الى ما لا يغنى .

لقد كتبت اول كتاب الى مولانا صاحب الجلالة ايده الله اعلن فيه الولاء واطلب منه الاستبقاء وارجوه ان يعتبرني اسيرا معك والى جانبك، وكنت افهم بطبيعة الحال ان القلب الذي يسترجع العطف علي وعلى لا يكون الا قلبا كبيرا واسعا، وقد حقق الله الامل وكانت تلك النظرة مخلصه والحمد لله، فها نحن الان وجميع اليمنيين في كل مكان ننعيم بعيد البشرى الكبرى بعد ان علمنا بحلم مولانا الواسع الى هذه الدرجة التي ما كانت تخطر على بال احده

اني وانا من أشد الناس فرحا لم يكن فرحي ناتجا عن خلاصكم فقط بل لذلك ولأننا بهذا التسامح كأنما عثرنا على حكومة اخرى غير التي كانت في أوهامنا وقد جاء هذا الفوز على يد من نجبهم ونجلهم ولا نطلب سواهم .

ولا تظن يا اخي ان لنا او لأي مخلوق في هذا تأثيرا أو فضلا ولكن امير المؤمنين يعمل عمله لنفسه ويوزع من ضميره فيما بينه وبين الله لا ينظر الى الناس ولا يخطرهم له على بال، وقد شاء ان يمسح الدموع وهي طرية ويعالج المحنة وهي في عنفوان شدتها وحرارتها، لانه علم حفظه الله ان المحنة لو طالت لاتسعت جراح المنكوبين وتعاظمت خطوبهم وصعب علاجها واكتسابها .

لقد بهرت الناس جميعا هذه المفاجأة الرائعة وأذهلت عقولهم وملكت عليهم اسماعهم وابصارهم، فهي تدل دلالة قاطعة على تطور هائل في عقل الدولة، وكل من سمع بهذا النبأ العظيم وعنده ذرة من الانصاف يؤمن ايمانا قطيعا بان الحكومة الناصرية المظفرة ستقوم باعمال عظيمة مجيدة بعد هذه الخطوة، وان النوايا الحقيقية لصاحب الجلالة التي حالت الايام الماضية بينه وبين تحقيقها قد أعلنت عن ظهورها وبرهنت على نفسها بهذا المعجز المستهل البارع .

اما المزايا الذاتية الشخصية لصاحب الجلالة التي

كشفت عنها هذا التسامح فهي الشجاعة والجرأة وعدم المبالاة والقدرة العجيبة على كظم الغيظ وضبط النفس، والحكمة، والدهاء وبعد النظر، وسلامة التفكير، واغتنام الفرص، ووضع الأمور في مواضعها، وابعاد أثر العاطفة عن المساس بوجه الرأي، والتدبير، والفقه الواعي العميق لنفسية اليمين السعيدة، فهذه مفاهيم لمعنى هذا التسامح وهو شيء أبلغ من كل كلام ومن كل دعاية، لانه عمل ناطق بذاته وان حقيقة الشمس جاءت من نورها وهو اكبر دليل على وجودها وعلى ما ينطوي عليه ظاهرها وباطنها •

وقد اقنع مولانا ايده الله كل ذي عقل بانه يستطيع ان يعفو ويتسامح عن الماضي وينساه نسيانا تاما مهما عظم وجل كما انه يستطيع بعد اليوم ان يستميل اليه كل خصم او شارد او نافر، لانه قد برهن على انه يملك قدرة العفو الكريم والصفح الجميل الى حد مدهش • وهذه العناصر التي صدر عنها هذا التسامح هي بعض الصفات وهي قدر كبير من الفضائل تجتمع في شخص عظيم من العظماء ومن هذه الصفات ما تكون بمفردها كافية لان تكون شخصية العظيم فكيف بها مجتمعة •

ان علماء النفس والاخلاق يقررون ان فضيلة ضبط النفس، هي رأس الفضائل كلها، وانها اذا وجدت في شخص صيرته عظيما، ولو لم يكن لجلالة الامام الناصر دليل على

وجود هذه الفضيلة فيه الا العفو عني وعنك لكفاء ذلك دليلا قاطعا • فكيف وقد صمم الان على الافراج عن جميع المعتقلين وكيف به وقد رضي عنا جميعا ومسح بيده الكريمة على قلوبنا واستطاع ان يضبط نفسه وعواطفه ويعاملنا معاملة الاب الرحيم، وي طرح كل اقوال العاذلين والمهجنين، انها لقوة هائلة ما كنا نتصورها أو نقدرها في جلالته ولو كنا نعرف منها الشيء القليل لآمنا بمستقبل البلاد على يده من زمن طويل، ومن هذه النظرة المعجزة نفهم ان جلالته لم يخسر شيئا في مقابل ما كسب من هذا الفضل بل على العكس ربح ربعا عظيما سريعا قل ان يحزره ملك من الملوك الا في السنين الطوال، ولقد اتصر على خصومه بهذا الفضل ان كان له خصوم حقيقيون وحولهم انصارا واحبابا وسوف يعرف انه لن يندم ابدا على هذا الغفران والتسامح • ان موقف جلالته هذا حول الخصوم امام حقيقة عقلية لا ريب فيها وهي ان الحياة في حمى عفوه وتسامحه وشهامته افضل الف مرة من الخصومة معه ولا ريب ان الاغلبية الساحقة من بني آدم لهم عقول يفكرون بها قبل ان يعملوا شيئا، ويوازنون بين الضر والنفع كما ان الناس في كل زمان ومكان لا يفكرون في الخصومات الماضية اذا وجدوا حاضرا سليما، وقد رأينا اثر هذه الحروب العالمية ان الاعداء صاروا اصدقاء وان الاصدقاء صاروا اعداء، لانهم يسرون في سياستهم على العقل والمصلحة لا على العاطفة •

ان اليابان تصير سلاحا في يد الذين رموها بالقنبلة الذرية، وزعماء اندونيسيا مدوا ايديهم لمصافحة عدوهم الاجنبي الغاصب الذي هاجمهم في منازلهم واعتدى على اشخاصهم وحاربهم وحاربوه زمانا طويلا، ولكن الطرفين رأيا المصلحة في التفاهم، فتفاهما وزال كل شيء. يا أخي ثق انه لم يكن احد من الناس يعرف صدى حلم جلالة الامام الناصر أيده الله الى هذا الرقم وان صنيعه معك حل عزائم الشاردين، واشفى صدورهم وسيجدهم وقد تراجعوا واحدا واحدا.

وسيعرف الناس جميعا، ان هذا الامام الذي اتفقنا شبابنا وجهودنا في خصومته وعقوقه سيصبح وما على ظهر الارض، احب الينا منه. ان الانسان يقتله الاحسان حيثما كان وهل ابلغ من هذا الاحسان، وهل يكون اليمينون وهم ارق الناس افئدة، اغلظ الناس قلوبا، وأكفرهم للصنيع والجميل، كلا كلا. لذلك اقول: ان جلالة مولانا الامام ايده الله لم يخسر ولن يخسر بما صنعه معنا ويصنعه مع سائر المعتقلين بل كسب كسبا كبيرا وان يوم «النصر» الحقيقي لم يكتمل الا بهذا الاتجاه الجديد الرائع.

اخي لست ادري ما اكتب وكيف اعبر عن نفسي في وسط هذه اللجة الغامرة من الخيالات والاحلام، وإن اعصابي منهارة متهاكة من الفرح والاعتباط بهذه البشرية.

فابتهل الى الله ان يحفظ جلالة مولانا الامام الناصر، وان يعز به اليمن واهلها ويقر عينه بولي عهده وسائر اخوانه السيوف الاعلام.

ولكنني ارى لزما علينا ان نعتذر الى مولانا ايده الله وإن كان اعرف بحقيقة امرنا ونوايانا ليتضح للناس وجه العذر فلا يبالغوا في اللوم والعتب، وليؤمنوا ان مولانا عفا عن يستحق العفو ويستوجب الصفح وانه وضع الجميل في محله:

واذا الصنعة صادفت اهلا لها
دلت على توفيق مصطنع اليد

لقد اتينا بما اتينا به في الماضي بحسن نية، وسذاجة متناهية، ولم يكن غرضنا الا نزيها وطارها وبرئنا من كل ما انقلبت اليه عواقب الامور، ولكن الاخطاء التي يجب ان نعترف بها هي العقوق لولي النعمة والتجائف عن ادب التعبير والمعارضة العنيفة القاسية وقد ادى الى ذلك امران:

احدهما ما ألقى في روعنا من شدة الخوف من غضب مولانا ايده الله علينا، وانه لن يقبل منا صرفا ولا عدلا بعد فرارنا من جنة بره واحسانه، وانه لا يمكن ان يغتفر لنا هذه الزلة، ولا يعفو عنها بأي حال من الاحوال، فكانت طبائع

التعبير القاسي قائمة على اساس من هذه الاوهام والخواطر
السوداء •

والثاني ان تفكيرنا من اساسه كان مجلوبا من السروق
السياسية العربية بما فيها من جمعيات واحزاب وصحف
ومحاضرات وزعماء ودجالين ممن افسدتهم ولوثت ضمائرهم
الخصومات والاغراض والنزعة التجارية بمصائر الشعوب
لقد تقبلنا منهم كل شيء وتحمسنا له وجعلنا لانفسنا منهم
مثلا عليا وحملنا انفسنا وعائلاتنا ما لم يستطع ان يتحمسه
احد سوانا ، وذلك بناء منا على انهم ابرار اتقياء ، يقولون
ما يعتقدون ويرونه حقا وصوابا ، وقد تبين لنا بعد ذلك ان
تلك السوق السياسية موبوءة ، دنسة ، خبيثة ، ونحن
يعلم الله كنا ابرياء من هذا الدنس بعيدين كل البعد عن
تصور هذه الحقائق المرة •

اخى ان هذه السوق هي التي اضاعت
فلسطين، وجعلتها دولة يهودية خالصة بينما كانت الشعوب
تتحمس في سبيلها حماسا جنونيا ، ولما سكنت المعركة بين
العرب واليهود انقلبت الى حرب اعصاب بين العرب
انفسهم كل منهم يتهم الآخر ويخونه ويتربص به الدوائر ،
وكان من اثر ذلك ان حدثت في سوريا ثلاثة انقلابات في
اقل من عام وكل انقلاب له انصار ومؤيدون يزعمون الحق
لهم والباطل على سواهم ، حتى ضاع الصواب وحارت العقول

وتقوض كثير من الاسس التي يقوم عليها العربي العالم
فساد الشك في كل شيء وعم البلاد العربية ما يشبه
الانحلال العقلي • الخ •

(٧) - واخيرا ها هم الاكثرية الساحقة من ابناء الشعب
ليمني من علمائه الافذاذ ، وادبائه الامجاد ، والشباب
المتعلم الناضج ، بل وسائر افراد الامة المخلصين لوطنهم
وحكومتهم وامامهم •

هؤلاء هم القراء المنصفون الذين سيفهمون الكتاب،
وينصفون مؤلفه ويقدرّون اتعابه •

وحسبي هؤلاء قراء ، والله ولي التوفيق وهو نعم
المولى ونعم النصير •

تَقْرِيطُ القاضي عبد الرحمن الإرياني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى
آله سفن النجاة ، وصحابته ومن والاه .

وبعد فقد أسعدني الحظ بمطالعة هذه
التحفة الثمينة « عبقرية الامام احمد »
التي جلتها يراعة صديقي، العلامة الاديب الشاعر السيد احمد
بن محمد الشامي حفظه الله صورة كاملة للمثل الاعلى
لعبقرية العباقرة في العالم . اقول - هذا وانا اعني ما أقوله فقد
طالعت كثيرا مما كتبه الكاتبون عن زعماء عالم اليوم
فوجدتهم يركزون الاشادة بزعامة الزعيم على جانب واحد
من المؤهلات كمغامرة قام بها أو كرم اتصف به أو حنكة
سياسية أو كفاءة حربية قهر بها الشعوب وسلب الحقوق ،
ولم ار فيما رأيت - على كثرته - عبقرية تعددت مقوماتها
وتشعبت مناحيها فالتحقت بعبقریات الخلفاء الراشدين
والائمة المجدين كعبقرية الامام الناصر ايداه الله . ولا غرو
ف « هذا السراج شواظ تلك النار » ، وهذا القبس منبثق

من تلك المشكاة ، وهذا الفرع الباسق هو من تلك الدوحة
النبوية السامقة ، ولقد هز مشاعري ما استعرضته فيها من
اخلاق نبوية ، وشمائل علوية ، وملأني فجرا واعتزازا ،
فأحييت ان اساهم في اداء هذا الواجب ، وطالعت الكتاب
مطالعة الناقد المعقب الذي يريد ان يزيد ، ويريد ان ينقد
ولكن هيات والمؤلف قد سد امامي منافذ النقد، وجاء كما
عهدته مجليا، وما من ريب في ان مكان القول ذو سعة خلا
ان الكاتب قد ابرز للقراء صورة تقريرية لهذه العبقرية
الكثيرة المناحي التي يحتاج استيعابها الى اكثر من كتاب
وحسبه ذلك .

فلا عجب اذا ان بلغ اعجابي بهذه العبقرية حدا اثار
خامد القريحة التي بعد عهدها بالقريض فجاءت بالقصيدة
التالية ، قياما بالواجب ، وتقديرا للكاتب :

قف أيها الفكر تنظر نور أخلاق
يشع من فلكي جبر وأوراق
وسرح الطرف في غناء وارقة
من المكارم تبدو ذات ايراق
واستنسم الطيب من أنوار ناجمها
تظفر بعرف بريح المسك عباق
وانظر الى شمع في الافق سامقة
من البطولات يعبى دونها الراقي

حَدَقَ تَجَدُّهُنَا الْعَلِيَاءَ مِثْلَةً
يَكْبُو عَلَى جَانِبِهَا كُلُّ مَهَاقٍ
هُنَا الزَّعَامَةُ فَازَتْ بِأَبْنِ بَجْدَتِهَا
فَحَاطَهَا بِيَدِي حَزْمٍ وَاشْفَاقٍ
هُنَا الْإِمَامَةُ وَالسُّلْطَانُ قَدْ قَرْنَا
فِي كَفِّ أَقْدَرِ قَتَاقٍ وَرَتَاقٍ
هُنَا الْجَلَالُ هُنَا الْعِرْفَانُ قَدْ جَمَعَا
هُنَا مَنَابِعُ إِحْسَانٍ وَاعْدَاقٍ
هُنَا الْكَمَالُ هُنَا الْإِيمَانُ بَيْنَهُمَا
قَدْ أَشْرَقَ الْمَلِكُ يَزْهُو أَيُّ أَشْرَاقٍ
هُنَا تَرَى كُلَّ مَا تَرْضَاهُ مِنْ شَيْمٍ
قَدْ كَوَّنَ اللَّهُ مِنْهَا خَيْرَ سَبَاقٍ

نَاهِيكَ مِنْ عِبْقَرِي لَا نَدِيدُ لَهُ
فِي سَابِقِينَ وَحُضَارٍ وَلِحَاقٍ
إِخْلَاقُهُ نُبُوءَاتٍ مُقَدَّسَةٍ
وَفَعَلُهُ لَزَكَاهَا خَيْرَ مُصَدِّاقٍ
فَطَأْطَى الرَّاسَ أَكْبَارًا لِمَانِحِهَا
وَقَلَّ تَبَارَكْتَ مِنْ يَارَ وَرِزَاقٍ
وَانْظُرْ تَجَدُّدَهَا نَسِيجًا «عِبْقَرِيَّتُهُ»
لَوْحَدَهَا بَرَأَتْ عَنْ كُلِّ امْحَاقٍ

زَعَامَةُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا قَدْ اجْتَمَعَا
فِيهَا وَطِيبُ أَفْأَعِيلٍ وَأَعْرَاقٍ
وَفِيضُ حِلْمٍ وَعِرْفَانٌ قَدْ امْتَزَجَا
بِحِكْمَةٍ مِنْ سَدِيدِ الرَّأْيِ غِيْدَاقٍ
وَحِكْمَةٍ أَثْمَرَتْ حَزْمًا وَمَرْحَمَةً
وَعَدْلُ مَلِكٍ إِلَى الْإِنصَافِ تَوَاقٍ
وَعَفْوُ شَهْمٍ كَرِيمٍ لَا يَكْدِرُهُ
مَنْ وَلَا يَقْتَفِيهِ أَيُّ ارْهَاقٍ
حَسْبِي وَحَسْبُ بَنِي قَوْمِي بِهِ مَلِكَا
يَسُوسُنَا بِهَدْيِ دِينٍ وَإِخْلَاقٍ
شَرِيعَةِ اللَّهِ وَالْقُرْآنِ شَرِيعَتِهِ
وَهَدْيِهِ هَدْيِ إِصْلَاحٍ وَاعْتِاقٍ
مَاذَا نَرِيدُ؟ وَهَذَا الْعَدْلُ مُنْتَشِرٌ
وَالْحُكْمُ فِينَا لَشَرَعِ الْوَاحِدِ الْبَاقِي
شَرَعٌ مُقَنَّهٌ الرَّحْمَنِ وَاضِحَةٌ
أَعْلَامُهُ بَارِئًا مِنْ كُلِّ اغْلَاقٍ
قَالُوا الْحَضَارَةُ تَدْعُو أَنْ نَجَافِيهِ
كَيْلَا يَقَالَ لَنَا لَسْتُمْ بِسَبَاقٍ
نُصُوصُهُ عَقَبَاتٌ فِي مَنَاجِنَا
تَدُورُ مَا بَيْنَ تَقْيِيدٍ وَاطِّلَاقٍ
وَبَعْضُ أَحْكَامِهِ لَيْسَتْ مَوَائِدُ
لَهَا وَكَمْ فِيهِ مِنْ غُلٍّ وَمِثْاقٍ

تحول بين بني الدنيا وما طلبوا
للعيش من متع فيها وارزاق
قلنا كذبتهم فشرع الله خالدة
أحكامه صالح للمجمع الراقي
والدين اوسع مما تزعمون مدى
وهديه لهوانا خير ترياق
يدعو الى كل ما فيه الفلاح لنا
رفقا ويصرفنا عن كل ايلاق
هيات ما بين تشريع الحكيم لنا
وبين تشريع ضلال ومراق
يحكمون هواهم في مضائنا
ويعبثون باعراض وأعناق
والفرق بين الذي تقفوا وما تبعوا
كالفرق ما بين مخلوق وخلاق

مولاي فافخر على كل الملوك بها
واصلح بها كل نهاق ونعاق
فانك اليوم دون الكل حارسها
من أن تمد اليها كف محاق
وهاكها درة واقتك شاهدة
على ولاء محب غير مذاق

جاءتك خجلى على النعماء شاكرة
لما جعلت من الاحسان اطواق

ايه صفي الهدى لله ما نظمت
كفأك من لؤلؤ بالحق براق
جلوت من عبقریات الامام لنا
عرائسا ذات احساب وأعراق
لله در يراع أنت حامله
ومقول بحلال السحر نطاق
لما وجدت مكان القول ذا سعة
جريت فيه بايجاف واعناق
اديت عنا ولم تبخل بطائلة
دينا فجوزيت عن بذل واتفاق
ودام فينا امير المؤمنين على
كر الجديدين اصباح واغساق

تعز - صالة ١٠ | صفر سنة ١٣٧٤ هـ
عبد الرحمن بن يحيى بن محمد الارياني
تجاوز الله عنه

تحول بين بني الدنيا وما طلبوا
 للعيش من متع فيها وارزاق
 قلنا كذبتكم فشرع الله خالدة
 أحكامه صالح للمجمع الراقي
 والدين اوسع مما تزعمون مدى
 وهديه لهوانا خير ترياق
 يدعو الى كل ما فيه الفلاح لنا
 رفقاً ويصرفنا عن كل ايباق
 هيهات ما بين تشريع الحكيم لنا
 وبين تشريع ضلال ومراق
 يحكمون هواهم في مضائنا
 ويعبثون باعراض وأعناق
 والفرق بين الذي تقفوا وما تبعوا
 كالفرق ما بين مخلوق وخلاق

مولاي فافخر على كل الملوك بها
 واصلح بها كل نهاق ونعاق
 فانك اليوم دون الكل حارسها
 من أن تمد اليها كف محاق
 وهاكها درة واقتك شاهدة
 على ولاء محب غير مذاق

جاءتك خجلي على النعماء شاكرة
 لما جعلت من الاحسان اطواق

ايه صفي الهدى لله ما نظمت
 كفّاك من لؤلؤ بالحق براق
 جلت من عبقریات الامام لنا
 عرائسا ذات احساب وأعراق
 لله در يراع أنت حامله
 ومقول بحلال السحر نطاق
 لما وجدت مكان القول ذا سعة
 جريت فيه بايجاف واعناق
 اديت عنا ولم تبخل بطائلة
 دينا فجوزيت عن بذل واتفاق
 ودام فينا امير المؤمنين على
 كر الجديدين اصباح واغساق

تعز - صالة ١٠ | صفر سنة ١٣٧٤ هـ
 عبد الرحمن بن يحيى بن محمد الارياني
 تجاوز الله عنه

مولانا فخر علي كل الدول بها
فانك اليوم دون الكل حار بها
وهاكها دقة واقتك شاهدا
جاءتك فجلى على النعماء شاكرا

ابيه صلى الله عليه وسلم
جلوت من عبرات الابرار لنا
لله در شعاع انت حاكمه
لما وجدت طار القتل فاسعة
اديت عنا ولم تجل بطائلة
ودام فينا امر المؤمنين على

تعر - صالة / صفر ١٢٧٤ هـ عبد الرحمن بن يحيى بمكة الارباني
تجاوز امره

(١) نهاية تقریظ القاضي عبد الرحمن الارباني بخطه .

الفهرست

٥	بيان
٦	تصدير
١١	ملقمة الاستاذ احمد محمد نعمان
٢٣	تمهيد
٢٩	شخصية الامام
٤٣	نشأة الامام
٥٥	كفاح الامام
٦٧	حاشد
٧١	حرب الزرائق
٧٧	في المشرق
٨١	الجهاد الاكبر
٩٩	الامام الزعيم

١١٧	الامام
١٣٧	العالم
١٤١	الشاعر
١٤٩	الخطيب
١٧٥	الخاتمة
١٧٥	اعترافات القاضي الزبيري
١٨٤	تقريظ الكتاب للقاضي الارياي
١٩٠	نموذج من خط الارياي
١٩١	الفهرست

انتهى طبع هذا الكتاب في اليوم السابع من تشرين اول (اكتوبر)
 ١٩٦٥ على مطابع مؤسسة الانتاج الطباعي في بيروت *